

الأمير

في هذا العدد
• الحلقة الثالثة من
المسابقة البوليسية
أسد الشرف الشريف
ومن الجاني

العدد ٩٨٧ - ٩ مارس ١٩٧٥ - ٥٠ ملياً

amirart1969



يوم من الأيام في حياة عصام

جدو

انتظرت على باب المدرسة، علشان أقضى

معاه أجازة آخر الأسبوع - ركبتا - عزيزة -

الذيذة، ولما وصلنا حدثت ربنا الحقيقة كنت خايف

جدًا أحسن تحزن، وتضيق على يوم الأجازة

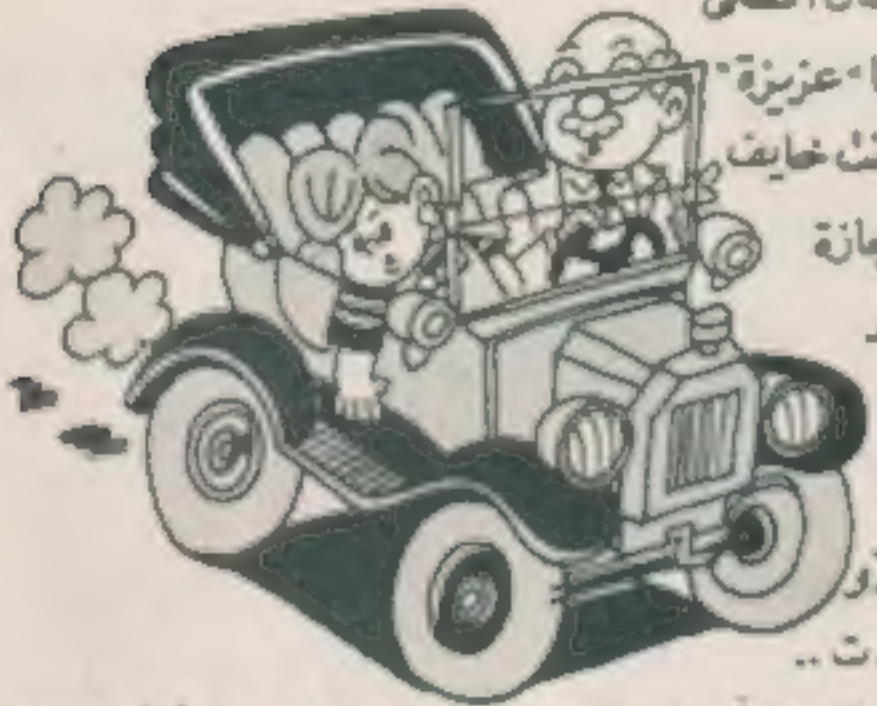
في زيارة للميكانيكى زى عوايدها، لكن الحمد

لله جت سليمة - وجريت على ستو

ومنحتها قبلة كبيرة - لكن فورًا فهمت إنها

زعلانة من حاجة - مين زعلك يا ستو - جدو

قولى بس، وصار حيتي بالأمك كلها - ولادرت -



لا - دى المسألة خطيرة جدًا - أسأل جدو بيني وبينه، وأبحث الرجالة نعرف نلغاهم مع

بعض - جدو فينك - طيب أسم على صاحبي سنجا، وبعدين أوقده عليه - لكن

يا خير - ده - سنجا - مش في القفص - يا ستو - يا جدو - يأكل الناس فين

راح سنجى العزيز - مستحيل يكون السيد - سنجا - راح السيدنا

أو الأستاذ استعدادًا لمباراة الموسم بين الأهلى والزمالك، مش

ممكن - يا سنجى يا حبيبى إنت فين - ردت ستو وقالت -

الحقيقة مش عارفة أقول لك إيه يا عصام - النهارده فتحت

القفص علشان أحط له يشرب، حضرتة صرخ، بصراحة خفت

بعدت جرى - الملعون ده راح خارج من القفص قبل ما أقفل الباب

عليه، وطار - وناديت لجدو علشان يمسكه، لكن للأسف اخلفني

ومن ساعته وأنا زعلانة، وجدو قال ماليش دهوة، مستحيل

أقول له خبر زى ده - سيادتك مسئولة عن مواجهة الموقف، وعن كل النتائج، معقول تخافى

من بغبان - وشوية كلام كده يزعل - بعد كان واضح إن ستو متأثرة جدًا، يظهر كانت بتحب

سنجا، ومش راضية تعرف لى - المهم دخل جدو مطأطأ رأسه ومش راضى بيص لى - آه -

فهمت - علشان كده طول الطريق كان ساكت ومش زى عادته -

يا حبيبى يا جدو - زعلان علشان خاطرى - ولا يهمك، ولا تزعج نفسك

يا ستو - فدالك - إنما يا خسارة - سنجى راح - ضاع - إن شاء الله

نلاقه - يا سلام عليك يا بوعصام - حبيب جدك إنت - ولد ما فيش

ملك فعلا - ده - إحنا كنا حاملين هم زعلك بشكل - وستو صرحت لى بتصريح

خطير وقالت لى، أى حاجة تطمىح أنا ما أزعلش عليها إلا بغبان عصام -

وأنا كمان زعلت بجد - صحيح هو كان قليل الحياء، ودائمًا بياكسنى،

ويقول لى يا راجل يا عجول - لكن برضه كان له حاجات دماها خفيف

وقترت اشتري لك غيره محما كان

ثمنه - ودلوقت نلعب دور شطرنج، وبكره نشترى

واحد، وأمركى لله فى الغرامة -

وقعدنا نلعب - لكن أنا مكان كل تفكيرى فى سنجا

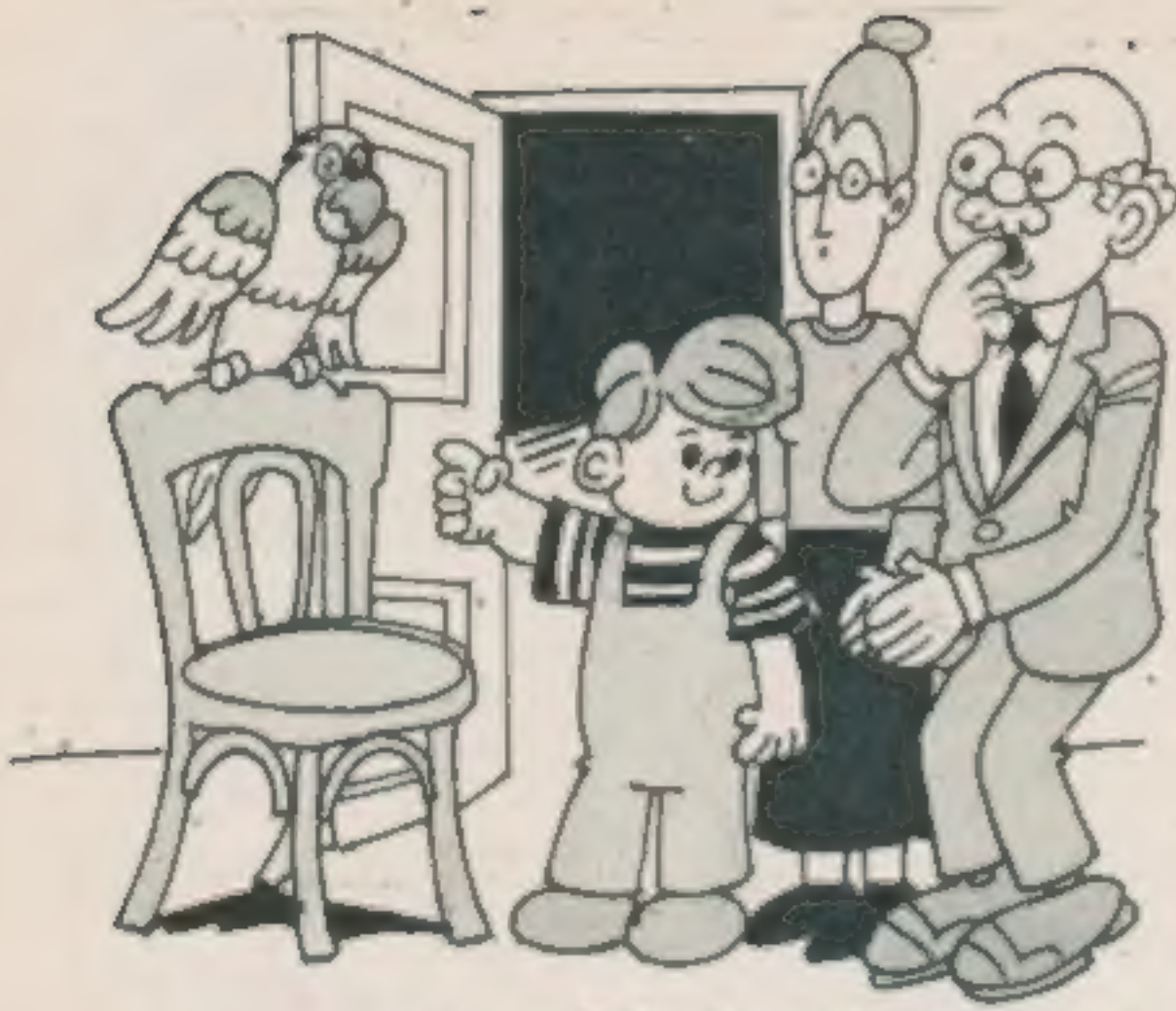
يا ترى راح فين - طار من الشباك، ووقف على

السور، والقطعة الملوحة أكلته - وإذربا

العداة أكلته، أنا عارفها داشما نلعب



عندما تصلى رسالة ما،
يطلب صاحبها تحقيق رغبة
ما أو طلب ما، لا أتروى في
تنفيذه لحظة، مهما كلفنى
ذلك... اننى ام، وابنى
يطلب، ولابد أن أستجيب،
هكذا ببساطة... ورغباتكم
دائمًا يهملها البريد، وفى
« زكاتب »، وليس لى قولى
هذا أى مبالغة... وأمامها
أقف حائرة... من أين أبدا
وكيف أجيب على كل رسالة
وأحقق أمل كل حبايب قلبى
ابنى العزيز السامى أبو النجا
على « مدرسة غمره الإعدادية »
بدا رسالته قائلا: « رسالتى
لن ترد عليها، وقد تلقيها لى
صندوق المهملات... » ولم
يحدث... إذ ليس لدينا سلة
مهملات، بل كل سطر تكتبه
نهتم بقراءته ودراسته، بل
وبعض علينا أن يتصور أحدكم
هذا... قد نتأخر فى الإجابة
ولكن لن نهمل ذلك أبدا...
ودائمًا نشعر أننا أمام مشكلة،
ونقف كاسرة لى حيرة أمام
رغباتكم، وأغلبها بالفصل
رائع وبناء، إنما من الصعب
تحليلها دفعة واحدة، فالمجلة
صفحاتها محدودة، والاتساع
فى باب الرياضة أو أحباب الله
سوف يكون على حساب المواد
الأخرى بطبيعة الحال...
أيضا رسائل المسابقات تصلنا
بالآلاف، والفرصة مفتوحة
لدى الجميع، ونتمنى
أرصادكم جميعا، وليس
أمامنا سوى أن نختار الفائزين
بالفرصة... هل لديك يا حيايتى
اقتراح آخر؟... نرجسو
أن تكتبه والا تتردد فى كتابته.
أما حبايبى الذين يسداون
رسائلهم بقولهم: أنا صديق
جديد، وهذه أول رسالة
أكتبها... هؤلاء بالسذات
سعادتى بهم فوق كل تصور،
وهذا دليل على أن المجلة تكتسب
فى كل أسبوع صداقات جديدة...
نسعد بها، ونسعد أكثر
لو أن كل صديق جديد،
زين رسالته بصورته هكذا
نعرفه أكثر...
كل حبي... للجميع...
ماما لبنى



زى التمثال كده بقية اليوم ١٩-

وقمت أتمشى فى البيت وهو فوق كتفى ، يفكر إنه سعيد كده ومبسوط ومرتاح جداً - عجبى!! - طيب وبعدين ٢٠ .. كل ما أحاول أدخل القفص يصيح ويصرخ لحد ما أفتح له الباب ويخرج وينط على كتفى مكانه المفضل -

وقدرت أتركه على حريته - وهات الشطرنج ياسيد جدو - لما نشوف .. (أهلى كنت عاوز آخذ بتارى من جدو) - وفجأة السيد سنجاً دخل القفص أول ماشاف القفص دخلت من الباب - بغبان عنده مخ بصحيح - تمام زى عصام - تلاقيه قال لنفسه ما فيش داعى للمخاطرة ، ووقف يتخرج فى القفص - أمان أكثر - كش ملك يا جدو - هيه وغلبلتك - تحب تلعب تانى ؟ مش لاعب - هيه - قلت لا .. وانت قرد - وبغبانك قرد - وقردك قرد - قرد - هيه - قلت : قرد - قرد - بس أعيش -

خرج غضبان وسنجاً قال له ،

يا راجل يا مجوز

فتح جدو الباب بسرعة ويد عليه :

أهو انت ..

وعجوز عجوز

بس أعيش

عصا

زى الطائفة النفاثة وتخطف الككاكيت - بس أظن "سنجاً" يبقى كبير وثقيل على مخالبها ، وصعب خطفه .. آه يا سنجاً يا غبى! - كان إيه بس اللى ناقصك هنا ٢١ - كلنا بنحكك وبنأكلك كل الحاجات اللى بتحبها ، ونفقى قفصك بالليل من البرد ، ليه تهرب بقى ٢٢ -

وكش ملك ياسيد عصام - غلبلك يا عمر - يا خبر! - ده إنت باين عليك مش هنا خالص - إنت سرحان فى إيه ٢٣ - لا - ولا حاجة يا جدو -

دخلت سربرى وأنا فى غاية العز، وفجأة سمعت صوت خرفشة طالع من وراء المروحة ، اللى فوق الدولاب ، وبسرعة أخذت كرسى ، وطلعت عليه ، وناديت : سنجاً - سنجاً - اظهر وبان عليك الأمان .. وفعلًا ظهر سنجاً -

يا جدو - يا ستو سنجاً أهه - لقيته - لقيته - ومسكتك يا هراب! كده وأهون عليك توقع قلبى كده؟



دخلت ستو تجرى ، ومن وراها جدو ، وقالت : " الحمد لله ظهر أول ماشافك يا عصام - أما بغبانك ده شقى جداً - زيك تمام يحب المقالب ، ود لوقت نرجعه القفص " - وفتح جدو باب القفص ، لكن سنجاً صرخ ، ورفض بشدة الحبس وراء القضبان - وطار وقعد على كتفى .. وضرب جدو كف بكف وقال : إيه الحكاية ٢٤ - فهمنى ليه كل الحيوانات غاوية تقعد على كتفك إنت يا لذات ٢٥ - من فرحتي قعدت ساكت وسنجاً - على كتفى - إنما وبعد بن بعنى - أفضّل

مسابقة سمير الكبرى

أشرف الشريف يعرف من الجاني

الحلقة الثالثة



وأصرت صاحبة العقد على عدم بيعه رغم العرض الكبير الذى قدمه لها الجواهري -



● سمير يساعدك فى اختيار هدية ست العجايب



عقد اللؤلؤ!

أعدّها : رمسيس كامل رسمها : عفت حسني

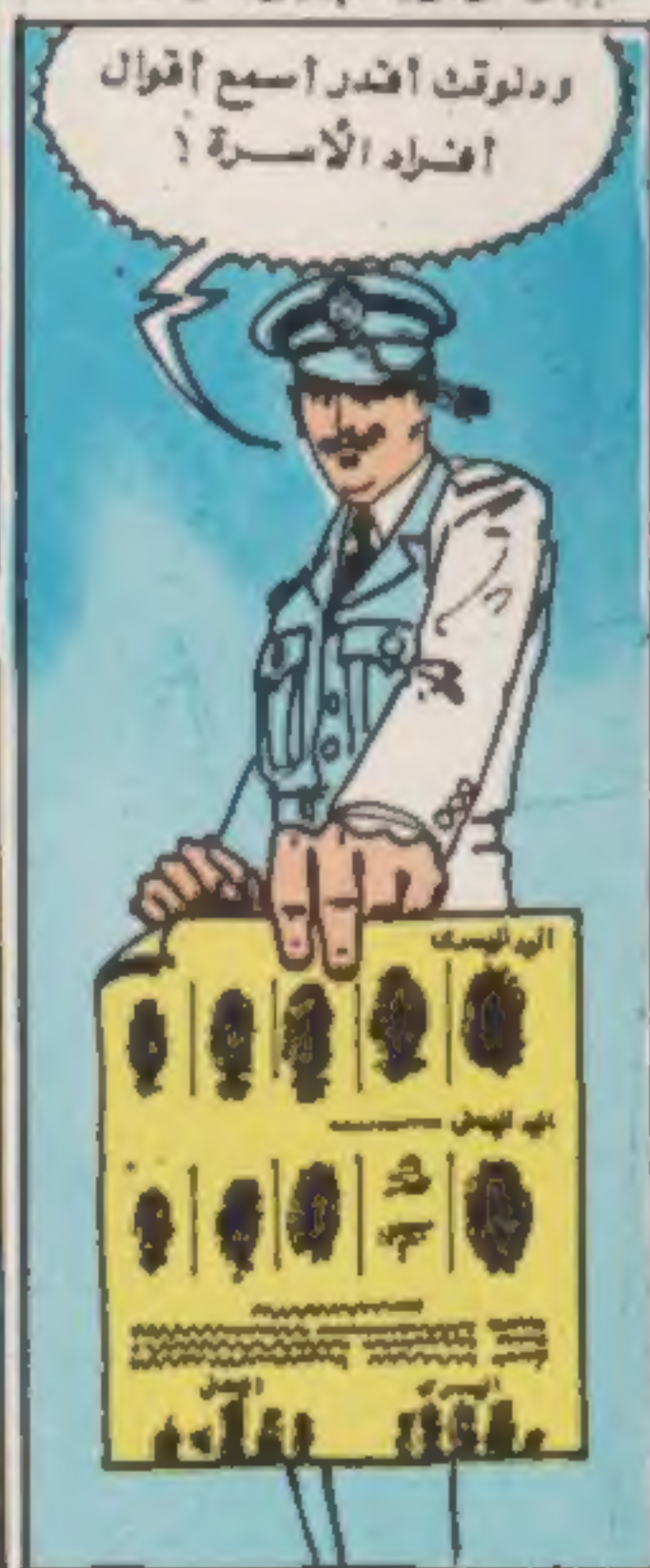
في اليوم التالي اكتشفت صاحبة العقد أنه قد سرّب من خزائنها الصغيرة في الدواليب، وجارت الشرطة لنا هذا القول وترفع الجحاحات -



• وبدأ المحقق بسؤال صاحبة العقد وكذلك ابنها - والشغالة "فاطمة" -



وبعد أيام عاد المحقق، وبعد تقرير العمل الجانبي، وصورة الجحاح التي كُلفت -



• ورجل "أشرف الشريف" - ويتأمل الجحاحات -



السؤال : من الجاني ؟!

.. ويقدم لك فرشاة شعر .. أولها بمعنى أصح ..



مغامرات بالصدفة..



من أمتع السفريات
عندى - سفريات البحر!

فعلنا سفريات ممتعة!

دوار البحر الشئ
الوحيد الذى يتعبنى!

يا للآ يا جماعة بسرعة
إحنا وصلنا متأخرين!



اسمعوا يا جماعة خبر الموسم - حتى الدكتور منصور
بعث لنا تذاكر دعوة على جماعته

بجد يا أحمد؟

لرحلة عنده فى تركيا!

يا حلوة على الجينة
الإسطمبولى!



أيها السادة - حدث عطل فى أحد
أجهزة السفينة - نرجوكم الهدوء
واظعنوا تمامًا - فقد بدأ المهندسون
إصلاحه فورًا بإذن الله!



يا خبر يا جماعة لو المركب دى اتعطلت
فجأة واحنا فى عرض البحر!

عمر دايما أفكاره
مزعجة - ربنا يستر!!

يا أخى فكّر لنا
فى حاجة كويسة!



وأسرّع فلفل للبحث عن أصحابه البواسل ليخبروا جميعاً سوتقاً
واحداً فى مواجهة الخطر ومساعدة الركاب...



يارب ما عنى على كل حاجة
وحشة عملتها - يارب - أنا خايف!

يا ابنى لازم يكون إيمانك
بآله كبير - إيت شاء الله
المهندسين يعرفوا يصلحوا
الماكينة بسرعة!



طارق وحسين
أبراهيم الأسوفى

... فوق سطح السفينة



يارب واليه تنجيئنا - دعه
آخر مرة أشتغل تاجر شحنة
بس انقذني يارب المرة دي!



نرجو من حضرات المسافرين التزام الهدوء
على سطح السفينة ، لقد أرسلنا إشارات استغاثة
إلى كل السفن التي تمر قريباً منا !!



المفروض يا جماعة إن إحنا نكون تحت أمركايد السفينة !
أنا خايف الوقت يطول وعلشان كده
أنا أقترح إن إحنا ناكل
أي حاجة دلوقت !

يا أخي هو إحنا في
إيه - وللا في إيه !!



يارب - إحنا كلنا أخطاء وذنوب ، لكن أنت
لا تخلق أبوابك في وجه العاصين الناشئين
غنا يارب واكشف عنا هذه الغمة !



الموقف خطير - وربنا يستر ، لكن
أرجو أن يظل هذا سراً بيننا فقط ،
وفي الحقيقة أنا قلت لكم عليه
علشان نستعد لأي طارئ !!

لكن الموقف إيه بالتحديد
يا سيادة القبطان ؟



نرجو أن تقبل منا أي
مساعدة يا سيادة القبطان !

فعل - أنا في حاجة لكم - إنتم
تعرفوا عقدة حبل الإنقاذ ؟

طبعاً - طبعاً !



توت .. توت .. توت !

عن إذنكم، فيه إشارة لاسلكية !



يا خبر مش قايت - ده الموقف خطير فعلا - مش ممكن أموت وأنا جعان - لازم لنا كحل، ثم ليحدث ما يحدث !



أنا لازم أعترف بكل حاجة وحشة عليها في حياتي، قبل ما أموت - يمكن ربنا يفتدنا - اسمع يا سيدى ..



لقد فشلت في حياتي - ولم أتمكن من بناء مستقبلي فاقبوت للنفس - آخر عملية نجحت كانت مسرعا شايخ شعبى مزدحم، وكانت تمشى فيه عربة كارت تحمل مصابيح سمن -



مو وابورجى رايح رايح - وابورجى جايه رايح رايح جايه زمانه جايه من والسمنة عال !



وفجأة انشوت الشارع عن شاب يرتدى الملابس البفرجية ومعها اثاث يرتدي الملابس البلدية -

وقف عندك !



إيه الى معاك ده ؟ وانت مالك يا افندى - الله - ما تخليك ان حالك !



● فرشاة شعر ، هدية الى ماما .. تقمها لها في عيدها ، عيد الام .. انتظرها الاحد القادم .





بشرى إلى كل الركاب - الحمد لله، فقد
نهجت محاولتنا في إيقاف الخطر
وسنبدأ في الإبحار فور عودة الركاب
الذين نزلوا في قوارب الإنقاذ!



لهيبك !
الحمد لله
يارب !

سألمة مع
ياسلامة مع

ألف مبروك
يا حسين أفندي !

الله يبارك فيك
يا مصطفى أفندي !



إنت ح ترجع فلوس ؟

طبعاً لا - هو أنا مجنون -
أكن اسمع إذا اعترفت على
ح اعترف عليك ، والفلوس
أهي في جيبى !



إنت يا غمر نسيت واجب الكشف
لأنك تركتنا وقت الشدة
ومن غير اذنت ! تلاقية كان
قائد المجموعة مستغنى بياكل !

لا بد من توقيع
عقوبة عليك يا غمر !



يا جماعة أنا مظلوم - ده أنا
عرفت سر خطر جداً - جداً
تحتوا تسمعوا الحكاية ؟

بسرعة -
مستغنى إليه ؟



وكم عمر ما سمعته للأمر قار .. وقبارة ..

فلوسى - حرام
عليكم فلوسى !

معتول فلوسك
ضاعت يا راجل بلدش
نصيب !



معتول فيه نشاليت
على المركب يا راجل قول
كلام معتول !

لا .. معتول جداً .. واللص
واقف هنا ... يا حضرة
فلوسك كام ؟

.. ادولان
وألف جنيه استرليني
أنا ف عرضك !



آدى فلوسك في جيب حضرة الأستاذ إتمام
مياسادة النشال .. ودلوقت لازم نسلمك
على شان المركب لأنك متلبس يا جميل !

والله وفلحت يا غمر !

أنا متشكر جداً - إنت
أعظم مخبر شفته في
العالم !



أنا متشكر يا إخواني .. ده وحيد ..
وأنا بخيرتي وبخيرة زملائي بقدر
في لحظة واحدة بعرف المحرمين و
ج. قدم لكم مع حاة تحري

يا ترى به نقابة
دي كمان ؟

فكر بكم سمعتو عن جمعية
نصب اتساع فيها صمايح
سمعة مياينة طين ؟

أيوه مطبوظ .. أنا
وقعت في ٣ علب

الحقيقة بقرا إنك وقعت
يا شاعر في شر أعمالك

ده كاسه
بغير نوبت
ميبعدو ربك
شرف لشريف
خبر حنة سمع



أولاً .. إنتم مدعوين على مأدة الضنن .. عمو
مأدتى .. يعني طول الرحلة أكل ووج نرد لكم فلوس
الذاكر الأنا ده أقل واحب نقد مه لكم
وأنا هاوز من عمر بقدام لب خدمة
وحدة بس ..

وحياتك .. حد عاوين بعرف .. رى
عرفت المحرمين دول ؟

سبارت مش فكر لأفندي ده ؟ أهه ده
بجكان .. عن معتقتم تموين وحادج لئاس
عن سيد حصة نقطاب

أصل نخاية حصة
ودرسه طوبية

من نصبت كتمى
بلسونه وبيع يديك
من عمر ده

أنا حكمة



أنا تحت أمرك يا أفندم ..
وده شرف كبير جدا



طبعا فيه .. بس خيرة
ودراسة أصناف
المأكولات !

يعنى ما فنيش
لاخيرة ولا دراسة !

أبدأ يا أفندم .. أنا كنت رايح
أكل سندوتش قبل ما نشغل في
عمليات الإنقاذ ، وبعدين وحدث الاتنين
المحرمين دول بيعتروا لبعض علشان ربنا
يقدمهم من الفرق ، وطبعاً عرف كل شئ

أنا هاوز أصرف إزاي إنك
عرفت المحرمين دول ؟

من الناحية دي موهوب جدا
مأدتى .. مع د حصة

صدفة .. صدفة
بسر عشت



أعاب الخط

حسن شحاتة وزيزو !

أمر لا يصح سنده بكل على طريقة الصلة شسويكار .. وهذا الأمر الذي لا يصده عقل .. هو أسي طلبت الكابتن حسن شحاتة للهوىيا.. وللمرة الثانية .. قدمت لي مصلحة التليفونات خدمة عظيمة من طريق الخطأ .. لقد كان للتليفون حسن شحاتة مشغولا بمحادثة مع الكابتن عبد العزيز عبد الشافي .. والى أعترف وكلي غجل أنني استمعت لمحادثتهما وكان الحوار التالي :

● الطوف منك انت يا زيزو .. لكن أزاى هاعرف تصدى خط بارليف الزمالك .. ١١
- ربك يسأل .. ١١ وأقر .. لي نقرة .. وبمسدين الخطيب بقر له نقرة ..

● قال الله ولا غالكه ياراجل .. يا حسن احنا لازم ناخذ الدورى بدون عربة واحدة .. معلمى استحصلوا بالملكاوية للدورى الجاى

● اسمع يا زيزو .. احنا ان شاء الله راح نعمل مطاوعة موسم .. بينى ايه بالتفصيل ..
- وضح كلامك يا أبو على ..

● أقول لك يا سيدى .. انا ج .. أنقر .. نقرة .. والخواجة .. نقرة .. وجماور .. نقرة ١١

.. انا سامع .. غروشة .. ١١ رى ما يكون حد على الخط ..
● والله فعلا .. انت يا الله على الخط .. ١١

- أبوه .. مين .. ١١
● أنت اللي مين .. ١١ وعمايز ايه ودخلت على الخط أزاى ..
- أسف جدا .. التليفون هو السبب ..

- حاجة غريبة حكايات التليفونات دي .. هو مين معاك على الساحة الثانية .. ١١
آلو .. آلو ..

- انت مين الأول .. لازم مدوح أبو زيد .. ١١
● فعلا .. ومجلة سحر على الخط ..

- أهلا .. أهلا .. انا معانا الكابتن عبد العزيز عبد الشافي .. ١١
● ياه .. ١١ مش معقول ١١ زيزو .. ١١ هابل ..

- طيب لو سمحتوا لي شوية دردشة ... نبدأ معاك يا زيزو ..
- أولا أهلا .. وأنا نعت امرك وأمر صولة سمر ..

● ما هي أجمل صفاتك .. وما هي أوحشها ١١
- أحلميا نى لا اترك الصلاة أبدا ..

اما أوحشها .. لى أننى حسن النية للدرجة لا للصورة .. واحبها .. بسبب لي مناصب كثيرة ..

● أزاى يا زيزو .. ١١ انت طلب الملاعب .. ١١

- احكى لك .. مثلا .. واحد فشل مصاحبتى على انه أهلاوى وبعد سنتين اكتشفت انه زملكاوى صيف ومنصبها طبعا هو حر .. لكن كان لازم يصارحنى من الاول ١١

● وانت يا حسن .. ماهي احلى صفاتك وماهي أوحشها ١١
- انا اميل جدالى الاستقرار بالزير .. وهذا مطلوب خاصة للرياضي .. اما أوحشها لى الحساسية الشديدة ..

● قل لي يا حسن .. انت المشيت والا لسه ١١
- الحمد لله .. اكلت واحد زبادى بالمسل النحل .. واخذت واحد شاي وس ..

● مش معقول .. يبقى لازم القديت جامد .. ١١
- فعلا .. انا الضدى كوس لوى .. بينى مثلا وحة أعداء لازم تكون ليها لحة منسوبة وبكميات كبيرة .. وبا عسى لو جنبها شوية جمبرى عكوى مع طبق مكرونة وطقى سلاطة خضراء .. واربع صوايح مول ..

● وانت يا زيزو .. المشيت ١١
- فعلا .. انا الضدى كوس لوى .. بينى مثلا وحة أعداء لازم تكون ليها لحة منسوبة وبكميات كبيرة .. وبا عسى لو جنبها شوية جمبرى عكوى مع طبق مكرونة وطقى سلاطة خضراء .. واربع صوايح مول ..



عادل أبو جريشة

في عائلته أكثر وابن الونز عوام !

الاعدادية ، ثم حضر الى القاهرة والتحق بالفرصة الثانوية الرياضية ، وكان هذا هو السبب المباشر في عودته الى اللعب مع الاسماعيل . لعب زميلا لنجم الاسماعيل اسامة . كانا لفرق تحت ١٧ سنة ، وفي هذه السنة فاز اشبال الاسماعيل ببطولة ناشئ القاهرة .

وتدرج عادل سيد محمد ابو جريشة من فريق تحت سن ١٦ الى ١٧ الى ١٨ الى ٢١ سنة ، ولعبا بدائيه يلعب مع . وكان لابد من اللعب مع الكبار . وكانت اول مباراة حبيسة مع نادي الطيران . ونجح في الامتحان ، فلعب اول مباراة رسمية له ، وكانت ضد نادي السكة الحديد في دوري هسلا العام . ولعب في الشوط الثاني وكان الفريق متعادلين بدون اهداف . وتحرك الفريق بوجود عادل الذي مرر كرة ليد . بازوكا ، احرز منها الهدف الاول ، ثم مرر كرة اخرى لعل ابو جريشة ليحرز منها هدف الاسماعيل الثاني ، ولصبح النتيجة ٢ صفر . واساله : اذا كان عل ابو جريشة هو نجمك المثالي فهل اخذت منه كل شي . اجاب عادل : انا اخذت منه المهارة في ضربات الرأس ، وحرفة تمرير الكرة لزميل .

سألت : ما هو النادي الذي تشجعه بعد الاسماعيل . قال : الاسماعيل ثم الاسماعيل . قلت : ومن هم اللاعبون الذين لعب ان تساعد عليهم . اجاب : محمود الخطيب وزيرو من الاعلى ، وفاروق جطر من الزمالك ، وشحنة من الاتحاد السكندري . سألت : طبعا ينحى اكل السكك . قال : جدا . خصوصا البوري . قلت : السؤال الاخير . هل ما زلت في الثانوية الرياضية . اجاب : انا طالب بالسنة الاولى بالمعهد العالي للرياضة البدنية بالهرم . وسيكون تخصصي ان شاء الله في كرة القدم .

كان لابد ان يكون لاعب كرة ، فاشترى بطول : ان ابن الونز عوام ، فما بالك اذا كان هذا « العوام » له اكثر من ورة . فابوه سيد ابو جريشة كان لاعبا كبيرا لم اصبح مدبرا للكرة في النادي الاسماعيلي . وعنه صلاح كان من امهر من فاعبوا الكرة بالسماعيل ، فاهتزت لمعانيهم الشباك . ثم جاء عل ابو جريشة ابن عمه ، اكان نجمة الفصل ، والمثل الذي وضعه امامه فييه . وعندما كان عادل ابو جريشة صغرا كان يسأل نفسه . هل لابد ان يكون هو لاعبا عظيما مثل ابيه وعنه وان عمه . وقال لنفسه ا لابد . المسألة مسألة وراثة لموهبة كرة القدم . لكنه . الى عادل ، نظر الى اخيه الاكبر فوجد لا يجد لعب الكرة ، وانما كان همه الاول والاخير ان يلعب . ولعبا . طيب وبعدين . هي المسألة متى وراثة ان . وكان لابد من سلوك الطريق الذي يفتح به الى الملاعب . وكان « أسفلت » الشارع هو ملعب الاول . واستطاع الصغير ان يلفت انظار الاهالي . والاسماعيلية صغرة . والكلمة فيها تتجول سريعا من بيت الى اخر ، ومن حي الى حي بسرعة طحلة ، وهكذا . تكلم الناس عن موهبة ابن سيد ابو جريشة . مدير الكرة بالنادي الاسماعيلي . وتحدث سيد شارلي مطرب النادي في ذلك الوقت وسال عادل : لماذا لا تطير الى النادي للعب في مدرسة الصغار . وانضم عادل الى كتاكيت النادي . كان عمره وقتها ١٢ سنة . وهو ليعلم من مواليد ١٣-١٠-١٩٥٣ كما تقول بطاقته الشخصية رقم ١٥٧٧٧ الصادرة من مدينة الاسماعيلية . قل عادل ابو جريشة يلعب مع الصغار حتى جاءه نكسة عام ١٩٦٧ . وهاجر اهالي الاسماعيلية . ورجل الاب مولاده الى مدينة بنها ، وهناك نال عادل شهادة

له والده . لكن نأوى حالا . . . انا حاضري نصف فرقة مشوية . وكوب لب ساخن . وبس . والحمد لله . طيب والفرقة كان ايه . نصف الفرقة الاولاني . وطن مكرونة اساجني مع طق سلاطة والحلو طق حبل ممتاز . ما احلى نكته سمعتها يا ليزو !

نكته لشرها جريدة الانوار اللبنانية . رسمت الاستاذ محمد لطيف وكان يبيع قريب الاندية حيث قال : ترتيب الاندية دولتي . الزمالك في المركز الخامس . يليه الاعلى في المركز الاول يليه الترسانة في المركز الثاني الخ . ما رايك في الاستاذ لطيف . من اعظم . أسئلة آخره لي مصر .

وانت يا ابو طي . ايه اخر نكته سمعتها . دي نكته حنيفة . كان الفريق مرتضى ومضى امضى . مجلس ادارة الاعلى له طريقهم بالدول الى الاسكندرية لظهور مباراة الاولى . ونحس واحد من الركاب واخذ يتحدث مع الاعضاء عن الاعلى وحلوة لاعبي الاعلى . و . و . وسأله أحد الاعضاء وهو يلعب الى الفريق مرتضى : طيب مين ده . وظل الركاب يتفرض بشدة فيوجه الفريق مرتضى ثم اجاب . اطلوولي اصل انا متى حارب اسماء كل اللعبة . قل لي يا زيرو . اخبار امصاك ايه بالنسبة لمباراة الزمالك .

عادية جدا . انا امتر ان مباراة الزمالك مثلها مثل اي مباراة اخرى ، وعلى فكرة حساسية الماشر ، الصبور هو اللي يميلها . وانت يا حسن . اخبار امصاك ايه .

بب . طيب يا زيرو تعب تهدي اغنية للفريق . الزمالك . طعا . ذات المصاير . وبقينا بماد « السيدة ام كلثوم » . وانت يا ابو طي . تعب تهدي اغنية للفريق الاعلى . ايوه . احدى لهم اغنية . انا اللي استاهل كل اللي يجزالي .

و . ولجاة فعلت السكة . له بس بامصلحة التليفونات . كنا عاولين نرعى فسوية . ساهش يا قراء سمر الامراء . الامر لله والى اللقار .



لقطة...

● هذه اللقطة بعث بها اليك الصديق ابصار ابوب شمسهايه - مصر الجديدة .. اللقطة في الواقع جميلة يا ايمن .. وكنا نحس ان يكون رياضية .. ونحن على الصوم نشكره على اهتمامك وعباسيتك لجله سمير .. وفي انتظار لقطات اخرى .. بس تكون رياضية ..

آيت ناشئو..

الفيوم ودمياط

في المصارعة؟

● اشترك في بطوله الجمهورية للمصارعة الرومانية والحسرة للناشئين تحت ٢٠ عامسا (٢٢٢) لاعبا فقط لا غير .. وهذا عدد قليل جدا بالنسبة لعدد بلادنا العزيزة ، المعروف ان يكون هناك المجال كبير على هذه الرياضة المهمة التي تعلمنا الدفاع عن النفس .. حتى تسمع القاعدة .. وتستطيع ان تحقق بطولات عالية ..

وكان ترسب مناطق الجمهورية في المصارعة الرومانية كالآتي :

- ١ - القاهرة ١٥ نقطة
- ٢ - الاسكندرية ٤٢ نقطة
- ٣ - البحيرة ٣٠ نقطة
- ٤ - المنوفية ٢٠ نقطة
- ٥ - الدقهلية ١٤ نقطة
- ٦ - الغربية ١٢ نقطة
- ٧ - القلوسية ١٢ نقطة
- ٨ - المنيا ١٢ نقطة
- ٩ - الاسماعيلية ٥ نقطة
- ١٠ - البحيرة ٥ نقطة
- ١١ - الشرقية ٤ نقطة
- ١٢ - اسوط ٤ نقطة
- ١٣ - بورسعيد ٤ نقطة
- ١٤ - منى سويف بطنان
- ١٥ - الدوم - نقطة
- ١٦ - دمياط - نقطة



بريد سمير الرياضي

منسجع اهلاوى

● اناسجع اهلاوى، وصديقك يا سمير ارجو ان تعث لي بصورة للاس الهادي .

كرم عبده عبد الصديق - بولاق .
حسب .. من تده .. انما حاول تعيد اسماء لاس الهادي
تدري ترين صورهم ؟ او امثلك بصورة كاملة للمريق ؟ اطلب
باسم كرم ؟ وانت تشوف الكرم كله .

رجاء من صديق

● لنا امل نحن منسجع الاسماء ان في المشاء بان تشرنا صورة فريق الاسماعيلى مرة اخرى على غلاف مجلة سمير الاخير .

من منسجع فريق الاسماعيلى

عادل لؤلؤ - المشاء - قبلى
- منسجع عدس .. اعطى فيك الحساس الشدد لرياضة ، وحساس
مجابة .. ونشرنا لك فريق الاسماعيلى في ذات العدد .. مبسوط يا سيدى!

اندية الدوري

● ارجو منك يا سمير ان تشر صوراً لاندية الدوري ؟

ماهر محمد شمر - الحسينة

- يا ماهر حصل .. وشربنا صوراً لندية الدوري .. تبع محبة سمير ،
وسوف نحقق كل رغباتكم .. انما سميت على ايمن والرأس ، وسعادة
نقطها .

الاشقاء الثلاثة .. والاولمبي

● من هم الاشقاء الثلاثة الذين اشتركوا في اللعب بالنادى الاولمبي ،
وفازوا بميدالية ذهبية في كرة القدم؟

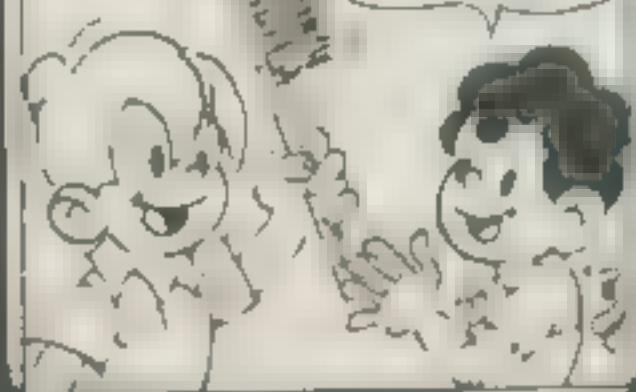
● متى ظهر لقب الشياطين الحمر في تاريخ الكرة ؟

شعبان عبد النعيم محمود - الروضة
- صديق شعبان .. التسلاية هم احمد سالم ومحمود سالم
وعبد الميم سالم ، كانوا يلعبون في وقت واحد بالنادى الاولمبي ، واشترك
منهم الثمان في الاولمبياد، ولكن لم ياخذ ميدالية ذهبية ، اذ كان ترتيبنا الرابع
في الاولمبياد .

- اما لقب الشياطين الحمر ، يمكن ان نقول انه بدأ يتداول بين
الاشغمين في سنة ١٩٦٢ بعد مباراة الاهلى وبفيكا وان كان البعض
يعتبره قبل ذلك .

المرشد دجاج سمعت
فوق سمير محب
أمردها شعرك لا كبد ده

معد دك
هذه عظمه حد



نادي العلوم والفرن والتشافة



عائلة الأسفوندر .. تجيد الرقص والعزف والغناء

● « الأسفوندر » ستة أشقاء من أمريكا .. من بيت تيمت الموسيقى من كل أركانه ، وشهرتهم الآن لا مثيل لها في الصالون كسلة .. يلقون على المسرح بملابسهم المميزة : بياض مزركشة باللون الذهبي ، وبخماس خراي يستقبلهم الجمهور لمهارتهم وخفة دمهم ، عروضهم الموسيقية ناجحة ، فحصلوا على أسطوانات ذهبية كثيرة لا هذه الأسطوانة تهدي فقط للفنان الذي يوارع مليون أسطوانة .

نجم الفريق يون « ١٥ سنة » عازف أورج ، وشهر بالغاية الماطية ، من هنا يحبه الجمهور .. وأثبت أن الشاب في هذا العمر يستطيع أن يحقق نجاحا مذهلا .. ومنافسه الآن أخوه « جيم » الصغير « ١٠ سنوات » أكثرهم شهرة وله معجبون بالآيين ، والموهبة أعطتهم الفرصة للتجول حول العالم ، في اليابان ، وفي جزيرة هاواي باللات ، استقبالهم الناس بالبرود .. السوردي على جيم تسمما ، وتعلم « الهولا هولا » رقصة الجزيرة الوطنية ، وأصبح بطلا فيها .. هو أيضا سباح مدهش ، ولاعب كرة ممتلئ ، وأنسان طجول ، ويقول : « الوجه أحمر تماما عندما قدموني إلى الملكة إليزابيث ملكة إنجلترا وزوجها الأمير فيليب » ..

الأسفوندر أيضا من الطلبة المتفوقين في دراستهم .. ووفرة تمتع بشهرة عالية وبالحب

الموريت

● يعيش هذا النبات على سطح المستنقعات والأنوع والبحيرات الضحلة ، وأوراقه على شكل قلب ، وعليه أزهار بيضاء صفراء تكون من ثلاث وريقات ، وهذا الاسم مشتق من اللاتينية . ويرغم أن الضفادع تعيش بالقرب من هذا النبات إلا أنها لا تأكل منه أبدا .. أيضا بالرغم من جمال هذه النباتات شكلا إلا أنها فسيحة وتستهلك الاسم الذي يطلق عليها « طامون الماء » لأنها تفرز مجارى الماء ، وتجعل الحياة مستحيلة بالنسبة لأي أنواع نباتية أخرى . وهكذا ، حتى في عالم النبات كما في عالم الإنسان ليس الحكم بالشكل ، وإنما بما يحقق من فائدة ..



اللافقاريات

● كما يوضح الاسم، فاللافقاريات لا تحتوي على فقاريات، أي ليس لها هيكل. وهذا القسم يتضمن مجموعة كبيرة ممتدة إلى فصائل كثيرة أهمها:

الرخويات:

حيوانات ذات جسم سميك مغطى بقوقعة أو بدرع .. بعضها يمتلك الصدأ بطيئة الحركة تساعد على الالتصاق. ومن الرخويات يوجد: المحار وبلح البحر الخ.

المفصليات:

هذا النوع من اللافقاريات يمتلك ٢ أزواج من الأقدام أو أكثر، وجسمها يتكون من ٢ أجزاء: الرأس والصدر والبطن. وأجسام المفصليات مغطاة بدرع. ويدخل ضمن المفصليات: الحشرات «المفصليات» بدورها إلى فصائل كثيرة مثل العنكبوتيات.

الديدان:

هذا النوع لا يمتلك أعضاء وجسمه ناعم .. وينقسم إلى حلقات ..

الشوكيات:

من الحيوانات بحرية ذات أشكال جميلة منها: نجمة البحر، وتوتياء البحر وقنار البحر.

المحولات:

حيوانات بحرية ذات هيكل بسيط. منها: شقائق البحر والمرجان الخ.

الاسفنج:

الاسفنج: حيوانات تعيش في مجموعات في قاع البحر.

شقائق البحر

● يوجد شقائق البحر في المناطق التي تكثر فيها الصخور على شواطئ البحار، حيث تستطيع رؤية القاع من خلال المياه الصافية، فإذا حاولنا إسه بلف حول نفسه وبسبب ذلك شكل الوردة لعمامة، وعندما تقترب سمكة فضولية منه، يتحول جزء منه بشبه التوبج، إلى زائدة تلبس على الفريسة، وتفرز مادة سامة تقتل السمكة وهذه الطريقة يقتل شقائق البحر فريسته، أن النسبة كبيرة بينه وبين الوردة، ولأن الفارق كبير أيضاً، وسبحان الله ..



الزواحف - الحيوانات البرمائية - الأسماك

● يشمل قسم الزواحف حوالي ٤٠٠٠ نوع

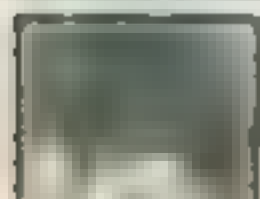
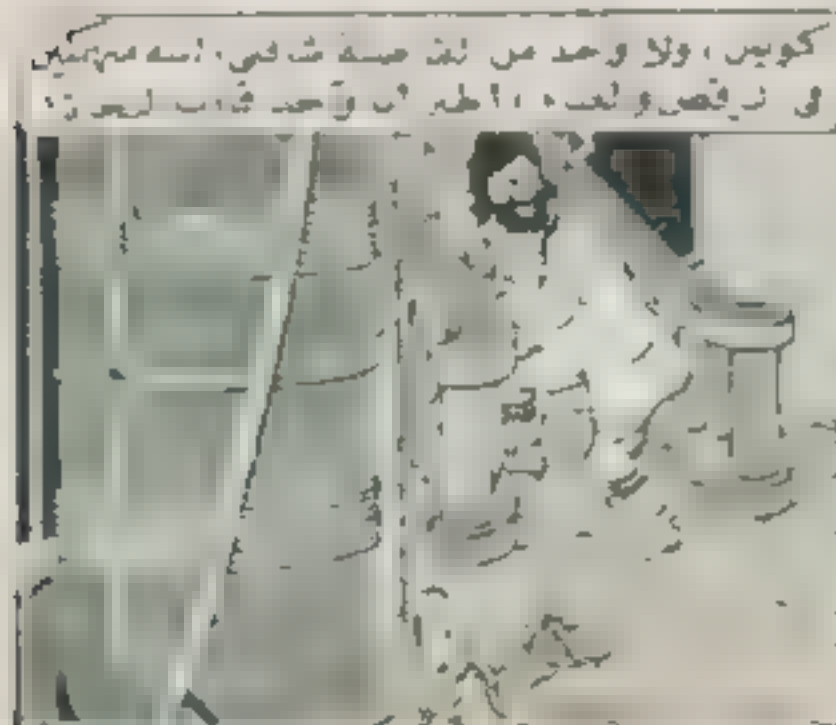
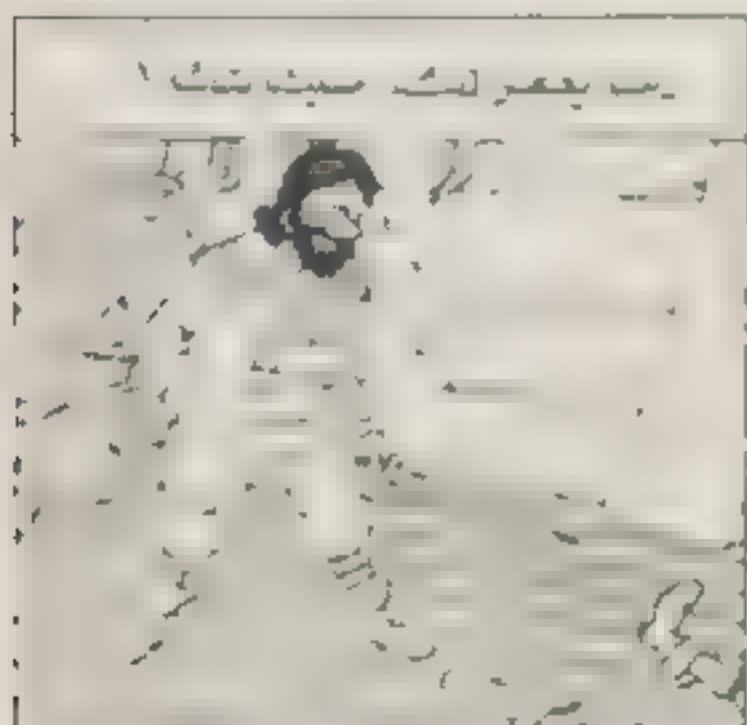
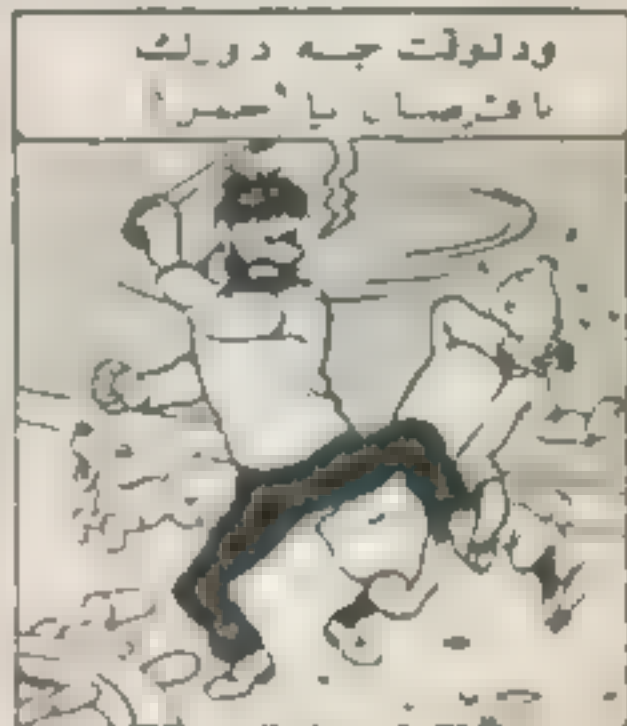
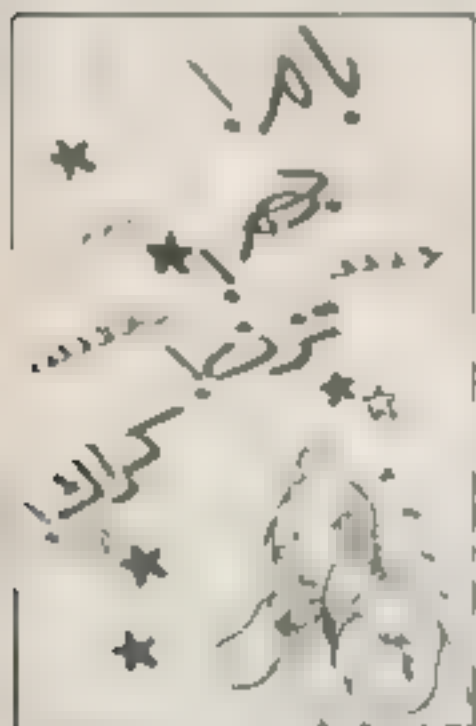
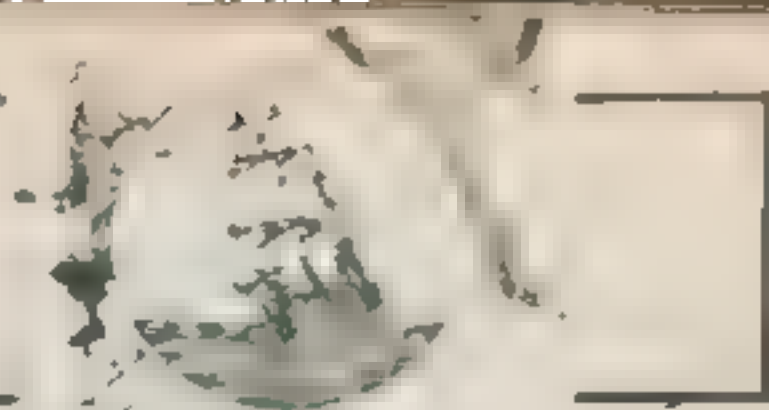
وأجسام الزواحف مغطاة بخرائب قرنية أو عظمية، وهي تملك ٤ أعضاء «أعضاء التمسك» تنتهي بظفيرة أصابع، وهي تنفس بواسطة الرئتين، وليس لها هذه الزواحف هي أخطاها الديناصور وتشمل: النمساح والتمبان وغيرها.

● حيوان برمائي، يعني أن هذا الحيوان له طريقتان في الحياة. حياة يقضيها في الماء حيث يتنفس خلالها بواسطة خياشيمه، ثم حياة فوق الأرض يتنفس خلالها بواسطة رئته .. ومن البرمائيات الضفادع والودع.

● أما قسم الأسماك فيشتمل على جميع الفقاريات المائية ذات الخياشيم والزعانف .. وتنقسم الأسماك إلى مجموعتين: ذوات الهيكل العظمي وذوات الهيكل الغضروفي، وأنواعه كثيرة



تم تم وسراخرتيت !!



هناك حسن تون

● الى ماما، بفسم هديه عبد الام... تسريها من مصروف وبعدها لسنن الحباب .. فقط ادفع ٨ فيروش لا غير ..

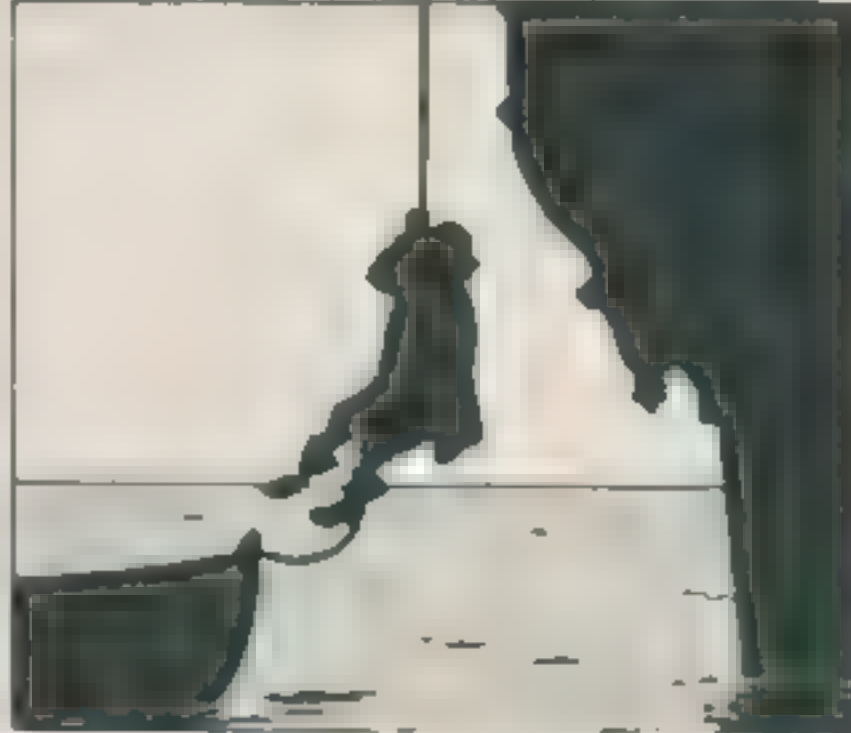


سريشة الفنان العالمي إيريجيه

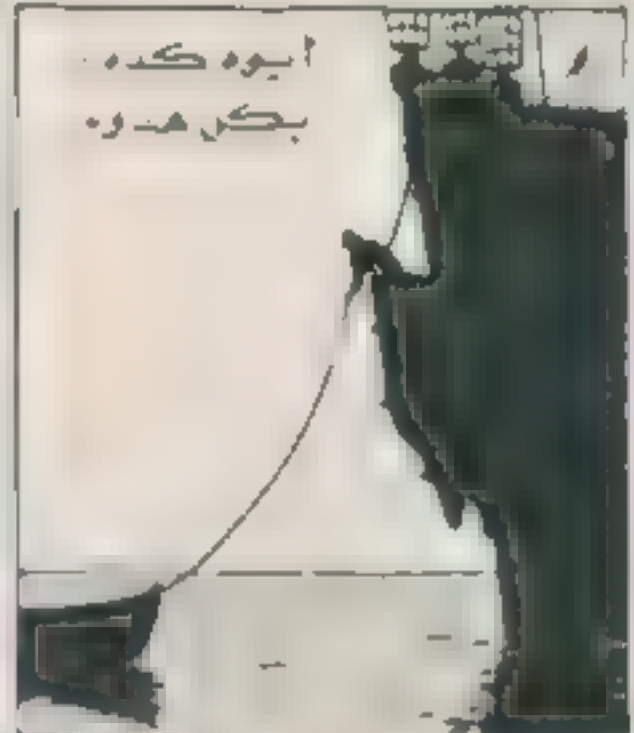
● كان الكاشن « هادوك » بعض عى « تم تم » مران
جده « هادوك الاول » عندما وقع اسرا في ايدى جماعة من
الفراسنة ، وكان بعض عليه القصة وهو يشرب الخمر ،
وتصحه « تم تم » بالاكل منها ففى تفر بصحته ، ولكنه
اكتشف ان كليه ميلو ايضا قد شاركه ..

بصو قنا الرب، الحياة ما شى

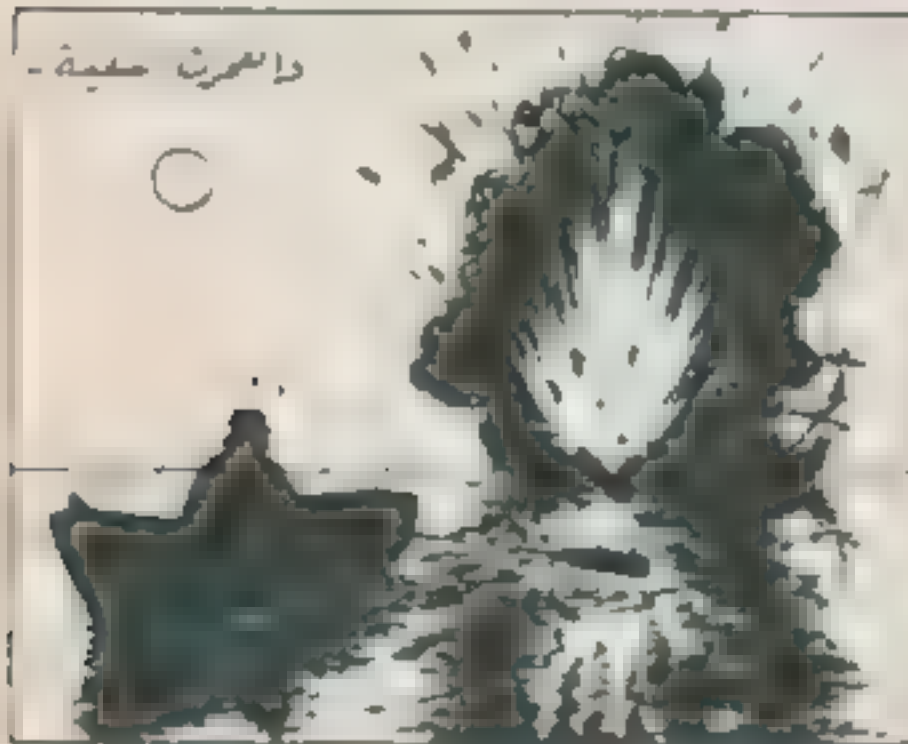
سلامة لشوف
دى محمد خيالات



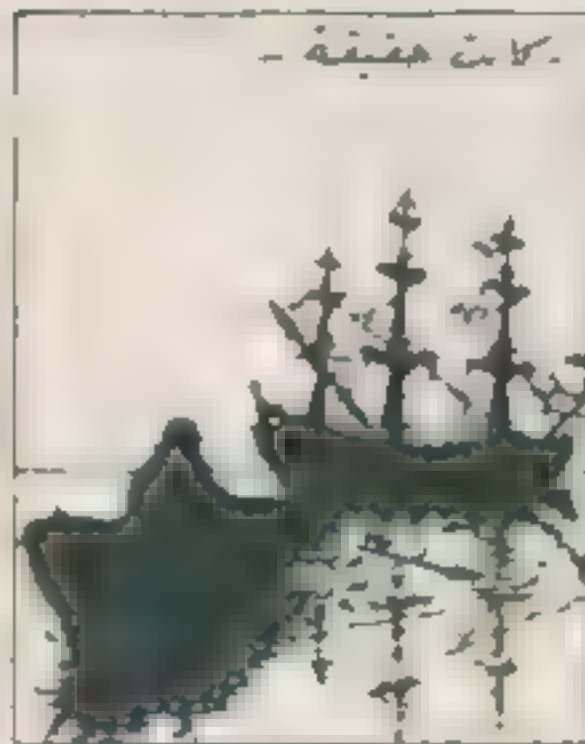
ايوه كده
بكر هدى



دا مخرج حمية



كالت عقيقة



كلم لم تكت هيدريت

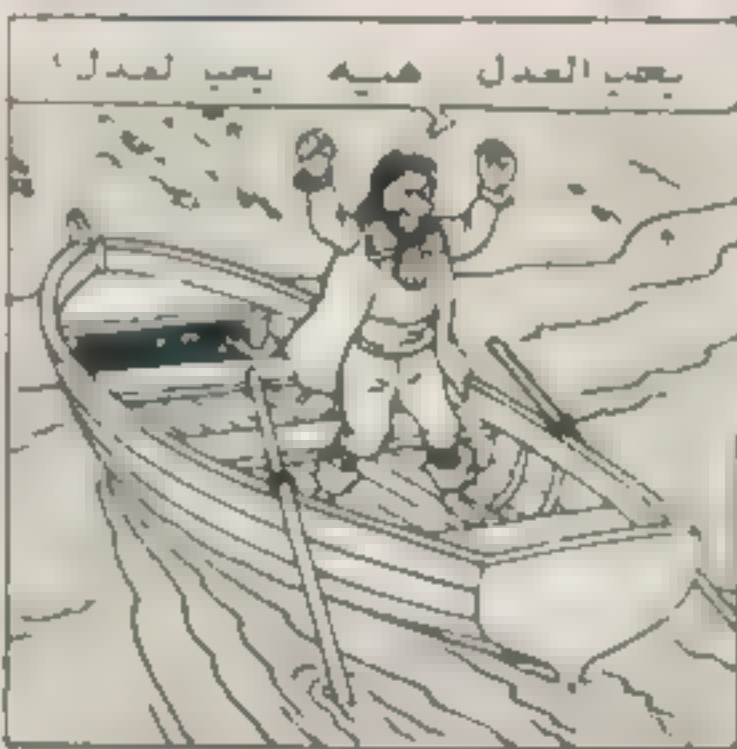


وهكذا دمريت الباخرة
لخرتيت .. فخر المهار .. ولا واحد
من لخرة عى

ما حى ايه لحدك
بعد كده .. حكي لى ..



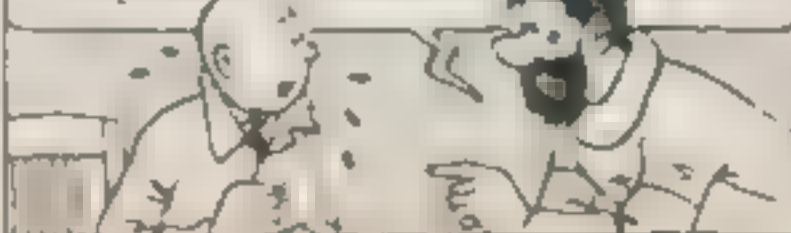
بعد العدل هيه بعد العدل



هوكده باكارش .. ما كس لقرص
شجر اصبح من صبيك .. فم ..



.. فى آخر صفحة من مذكرات .. حدى
هادوك الاول كى وصية اولاده
للتلاشة ، وترك لكل واحد منهم مودج
لعمشبة ، وطلب من كل واحد منهم ان يحرق
نابى كنية نعمة فى كل مودج وكنت
وهكذا .. مستصغر .. عقيقة



عاش حدى سنين فى لخرة وكنت
علاقه طيبة بسكان لخرة ، وفى يوم
مريت مصيبة فركب ورجع لوطيه ،
وهذا انتهى مذكرات .. هادوك الاول
وهنا نصل لآخر شى فى القصة
كلمها ..

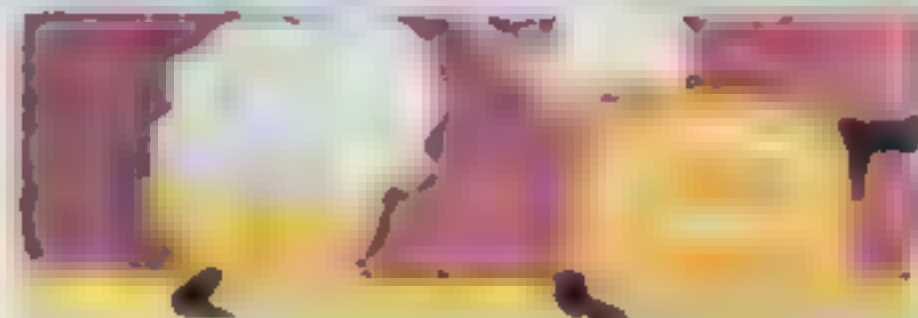
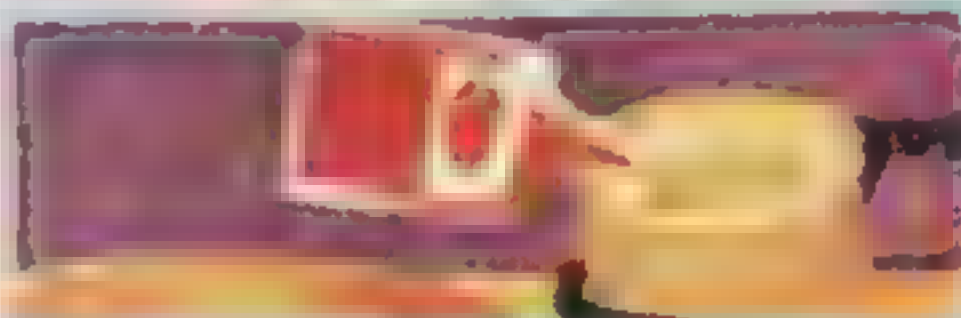


ابن
أحمد
الظاهر

سوفى

عزيزتي أختي وابنتي

تقدمها: أميرة شكرى



سوفيلية .. البرتقال

المخلوق + الخليط في دالخسر
فترة البرتقالة ١ وضعه فرطب
بصلح للفرن واركيه بالفرن لمدة
٢ دقيقة

٥ - اترك الخليط السابق،
والعربي بيساكي البيض حتى
تصل على رملوى واحيط على
الخليط السابق .

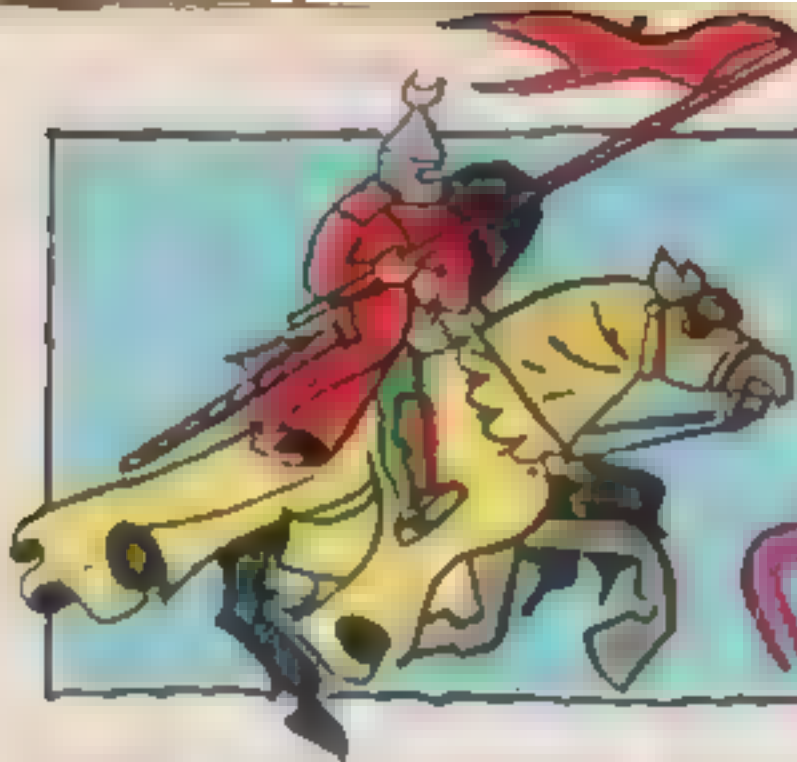
٦ - اضعه بمجرد خروجه من
الفرن . وبالنها والنها .

٦ - اضعه بيساكي البيض

● اقرب لصل الشتاء من
نهاية ، وبانتهاء تغلى فاكهة
البرتقال ، وهي فاكهة لليلة
الطعم ، ومفيدة أيضا ، لانها
تحتوى على فيتامين ج ، الذى
يحمينا من الاصابة بالانفلونزا .
● هذه المقادير تكفى ستة
اشخاص

٦ برتقالات ، ويجب ان تكون
قشرها غليظة + ٢ بيضات + ٢
ملعقة شسورة مسكر بودرة
+ ملوعلقتين شوربة دليق فمع +
ملعقة من صبر البرتقال البلى
١ - اطحس الجزء العلوى من
البرتقالة ثم طبقة رقيقة جدا من
اسفل البرتقالة .
٢ - اخرجى قلب البرتقالة
بدون ان تزلز القشرة .
٣ - اصرى القلب .
٤ - اصرى صفار البيض +
السكر + دليق اللدة + الصبر ،
مع مراعاة ان يستمر التلييب
باستمرار على نار هادئة .
٤ - ليدى قوة النار بمجرد
ان تصل الى درجة التلييب .
- وعندما يصبح القوام غليظا
الاصلى ملعقة صبر البرتقال
البلى .





كندوز وللسر الفارس الملم

سيناريو : أميرة شكري لمر رسوم : عبد العزيز شاذب



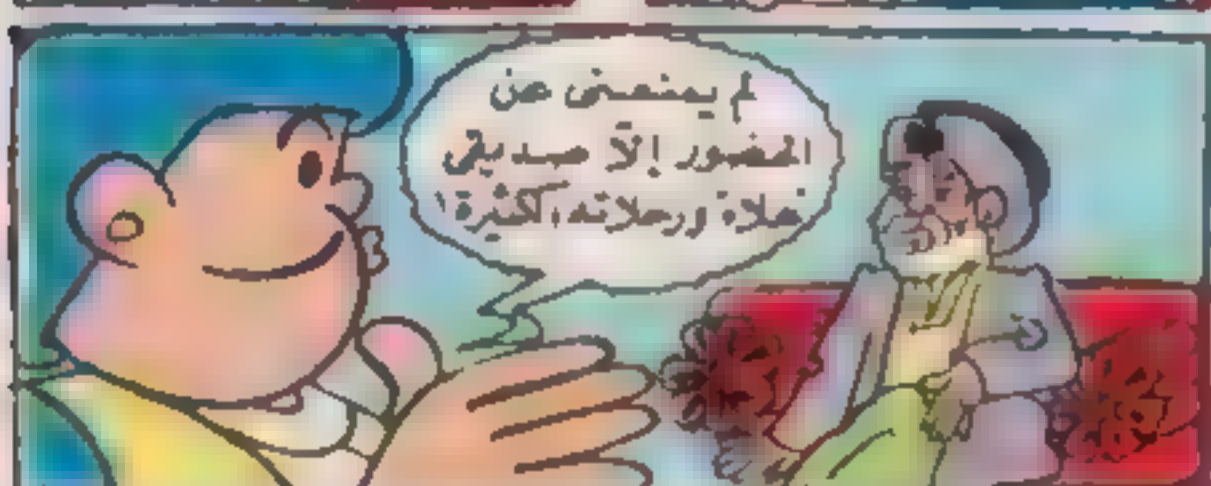
خلدة هيا - مرحبا
بالمارس الملم !

أهلا بك يا سيدى !



كندوز - ولدى - أهلا
بك قلب دارك !

أهلا
يا والدى !



لم يمنعنى عن
المضور إلا صديقى
خلدة ورحلاته الكثيرة !



يا - أخيرا
سأعود إلى مدينتى الحبيبة
وأقابل أهلى وأصحابى !



أهم الممارك التى يكسبها الإنسان
هى التى ينتصر فيها على نفسه !

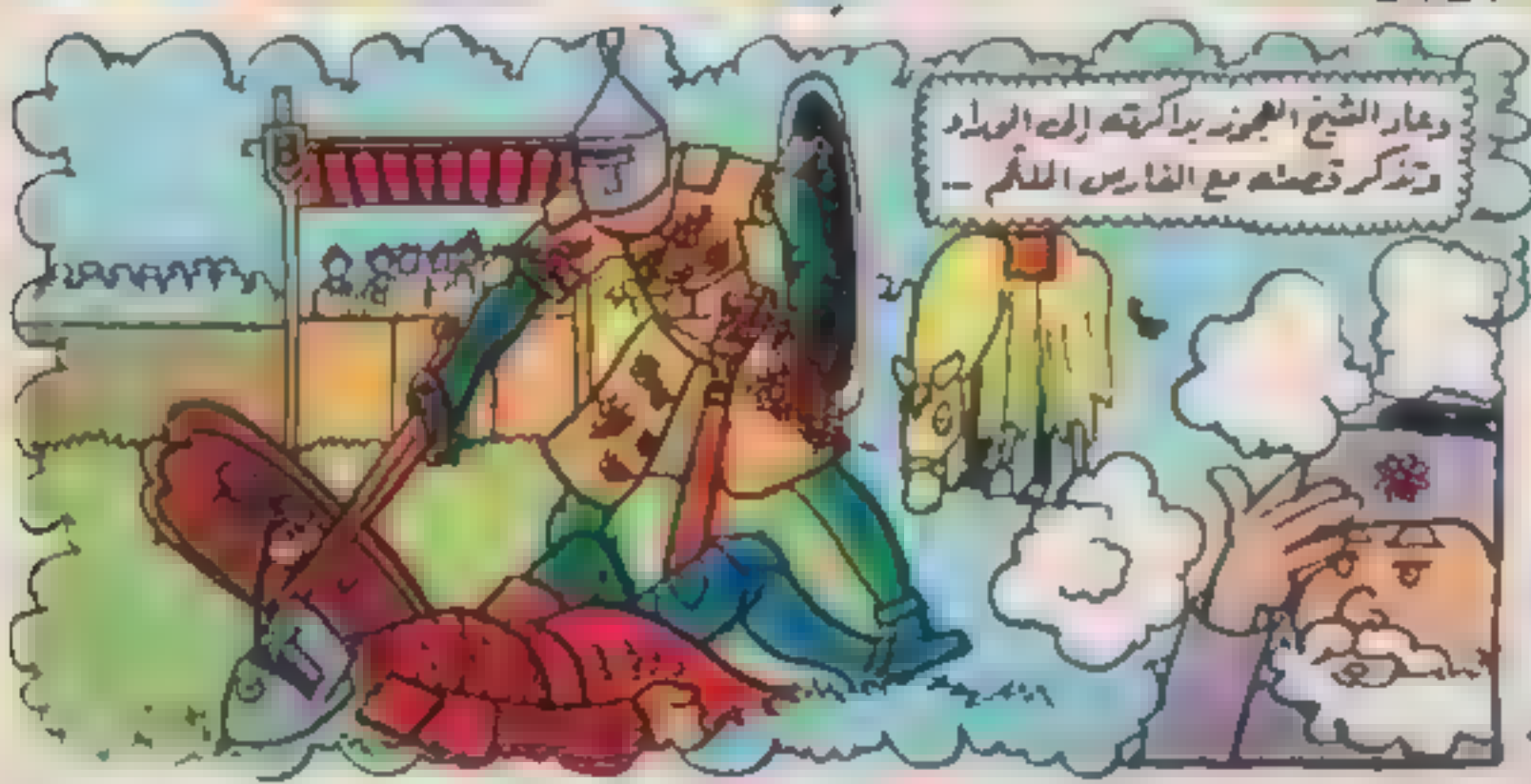
فعلما !

يعنى إيه ؟
ولا أنا فاهم
حاجة !



أحب وقت هندى
هو ما أقضيه معك يا والدى
وكنتى مثلك يا ألى فارس شجاع
هو بيتى كسب الممارك !

نعم بابى
ولكن ...



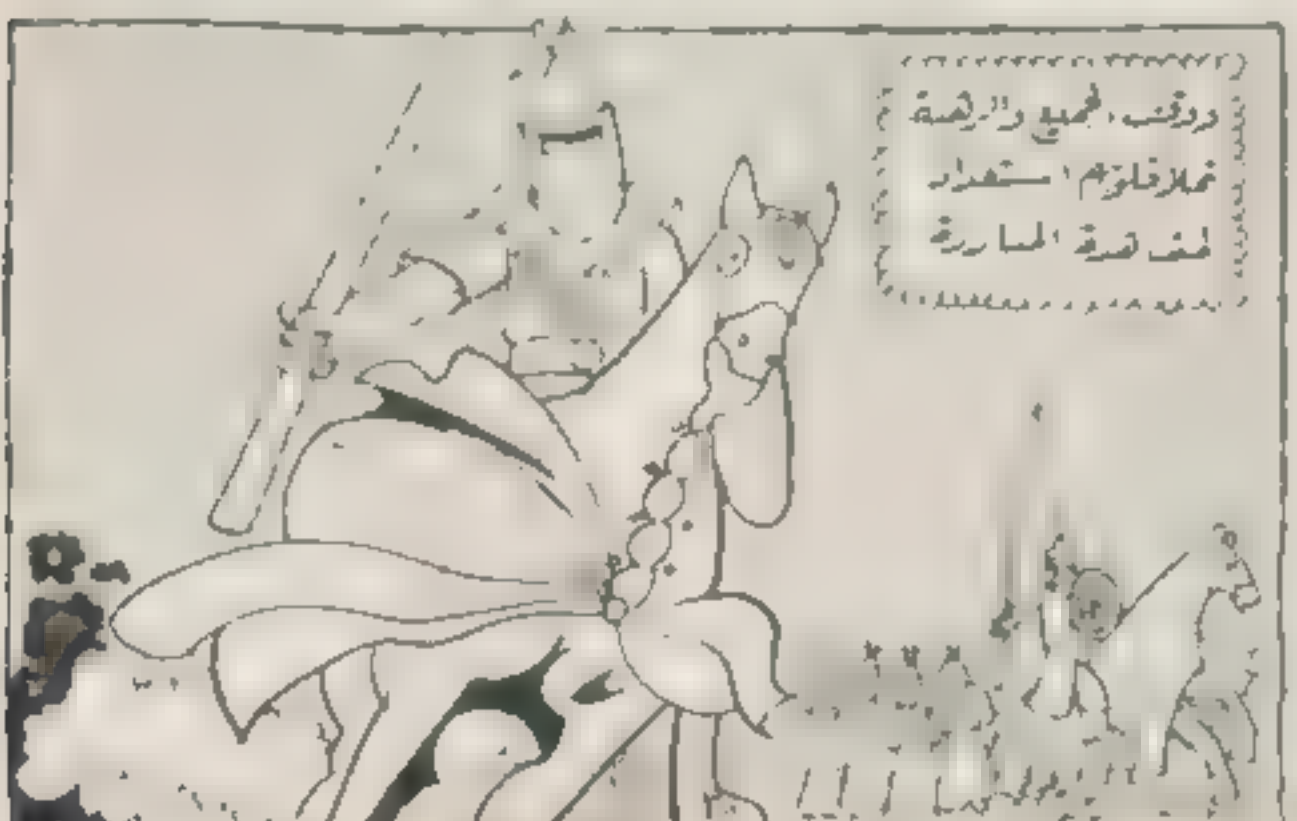
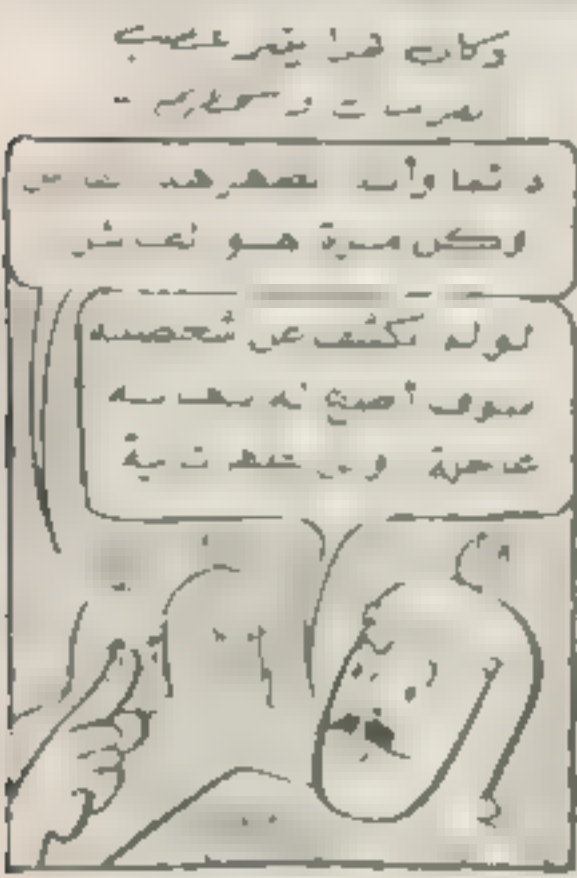
وعار الشيخ العجوز بذكرته إلى الوالد
وتذكر قصته مع الفارس الملم ...



يا ترى فاكه صبرك
مع الممارك الملم ؟

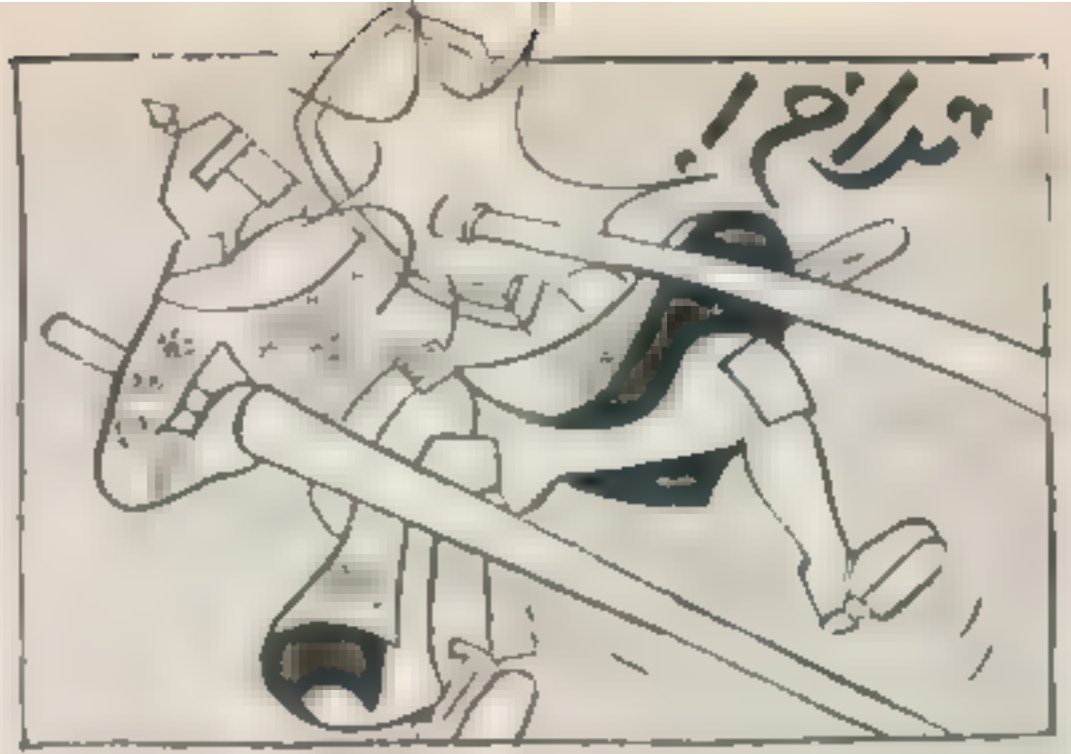
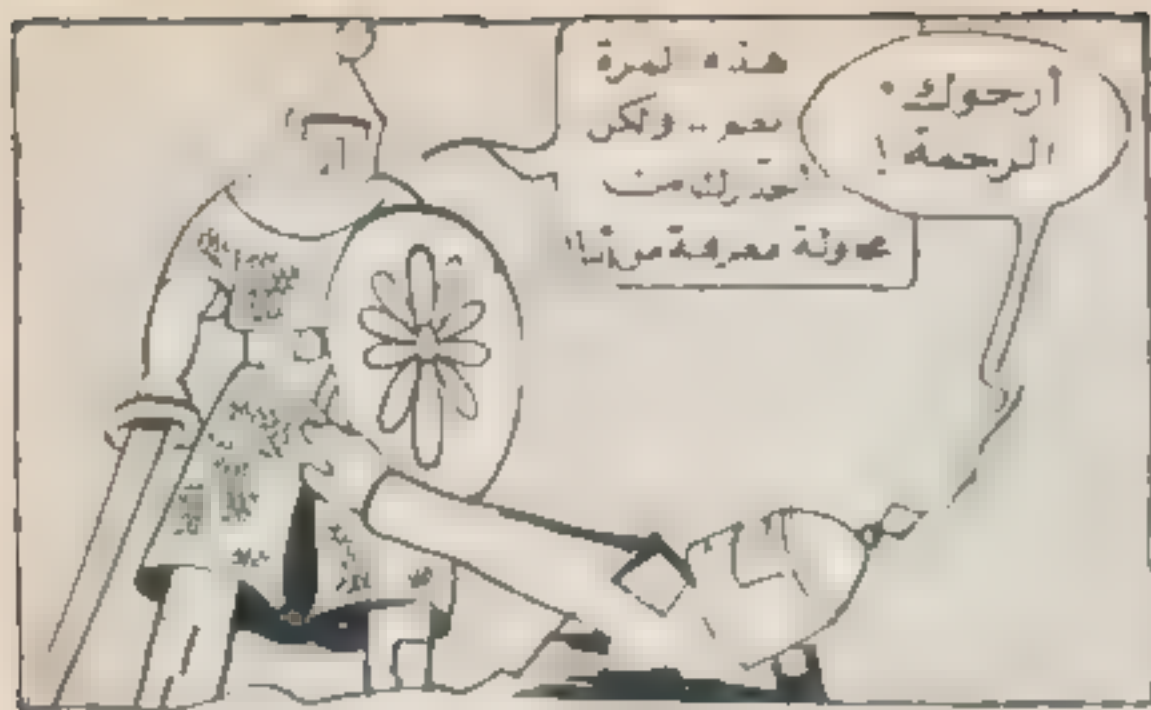
بعض بالمصعب ... وكان
أعظم الصبار حقيقته !

ردن يا والدى أما فى القصة
القصة - سبق ووجدتني



مرفق
جورجس

● يا ماما .. أحلى كلمة .. وأحلى هدية . قدمها لك ، لهدمها
بسدورك الى : ماما ... الهدية + المجلة = ٨ قروش .



وبدأت أعد القعدة للقاء
وأخبرته وأخبرته..

إدب متى..
قرب لك الآن!

متى.. لا تعرف أنك
تفقد في العمر
قد لحيفة.. بك
تخشاه!

ماذا.. أنا أحذر
لأباصيدي
لست أب لذي
تخشاه!

وكسب د ثم استعولاً سرعني
ورعاية أرضي.. وكان هذا
بشعر عجب لكثيرين
ونفأ لهم



شعالي تسمى

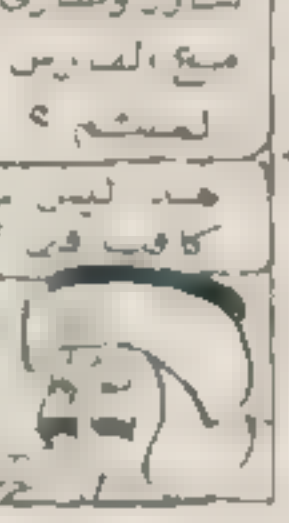
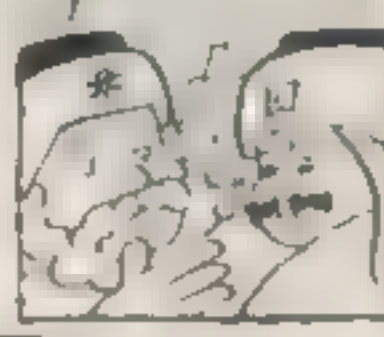
لما لا أقدم
لشور وتشاري
مع الفارس
لحشم

هذا ليس مسك
كأوب فر أصل

هذا ليس مسك
كأوب فر أصل



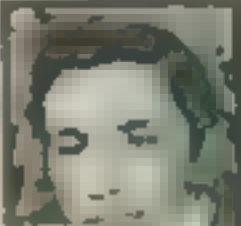
في أول فرصة
سأبني معه
هذا فترتي
وسأبعد بالموت
فيما
بعداً



عظمي
من الفنى

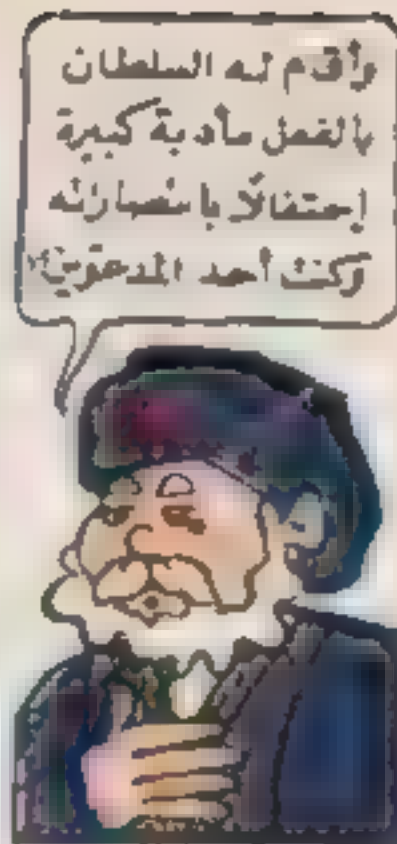


الروسى





تري متى يسمع الفارس
لللقم ويعترفنا بنفسه
أطلقها الأصول أم -



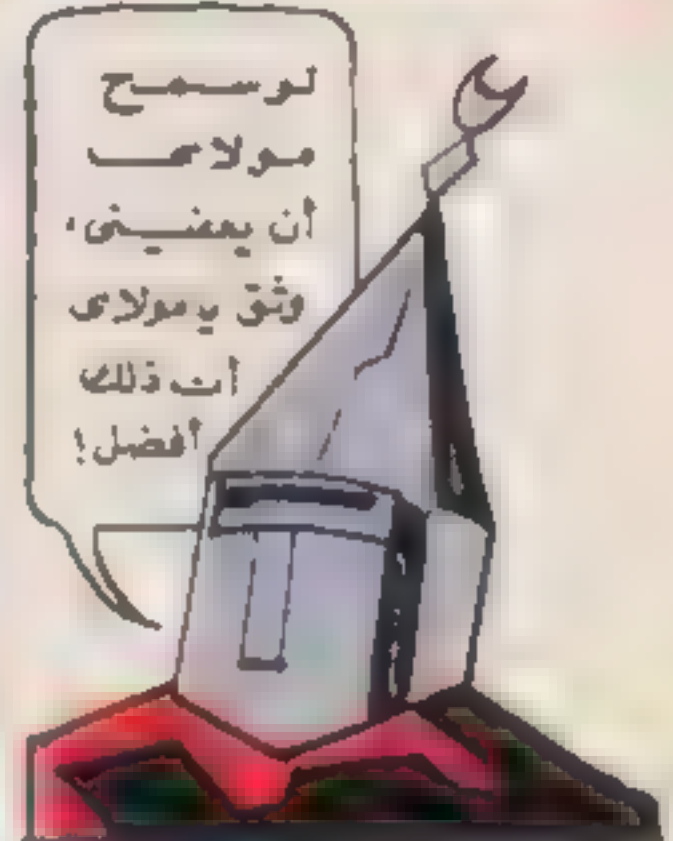
وأقدم له السلطان
بالفعل مآذبة كبيرة
إحتفالاً بامصارته
وكنت أحد المدعوين!



أجسنت أيها الفارس -
اليوم أمدوك على مائدتي
إحتفالاً بك، وبشجاعتك!
شكراً يا مولاي -
إنه شرف كبير لي!



حسنا - حسنا - أحفيك من هذا الجمال!



لو سمح
مولاي
أن يعطيني،
وثق يا مولاي
أنت ذلك
أفضل!



ولست لأجد الواحد فته - أنت حبيب يا
هل وصل الأمر إلى هذا الحد؟

إذن أنا
أقل الضحايا!

بل
أخذاه!



لا - لم أكن حذوتها، ولكنني عرفت
أن الناس بدأت تتكلم حق -
ودفعوني لإسراع في المباراة، ولأ
هترت جناناً!

وتكن هل تم
تهديد موعد المباراة
يا ولدي؟

وانتشر النبأ بسرعة، وذهاب السلطان، فقررات
بيننا صلة محبة ومودة عظيمة -

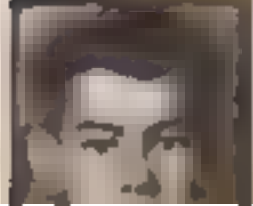


إن ما يشير مجي
لماذا تركته نعم
بكل هذا الجهد
وبحسب هذه
الشهرة، رغم أنك
تستطيع بسهولة
ملاقاته وامارته!

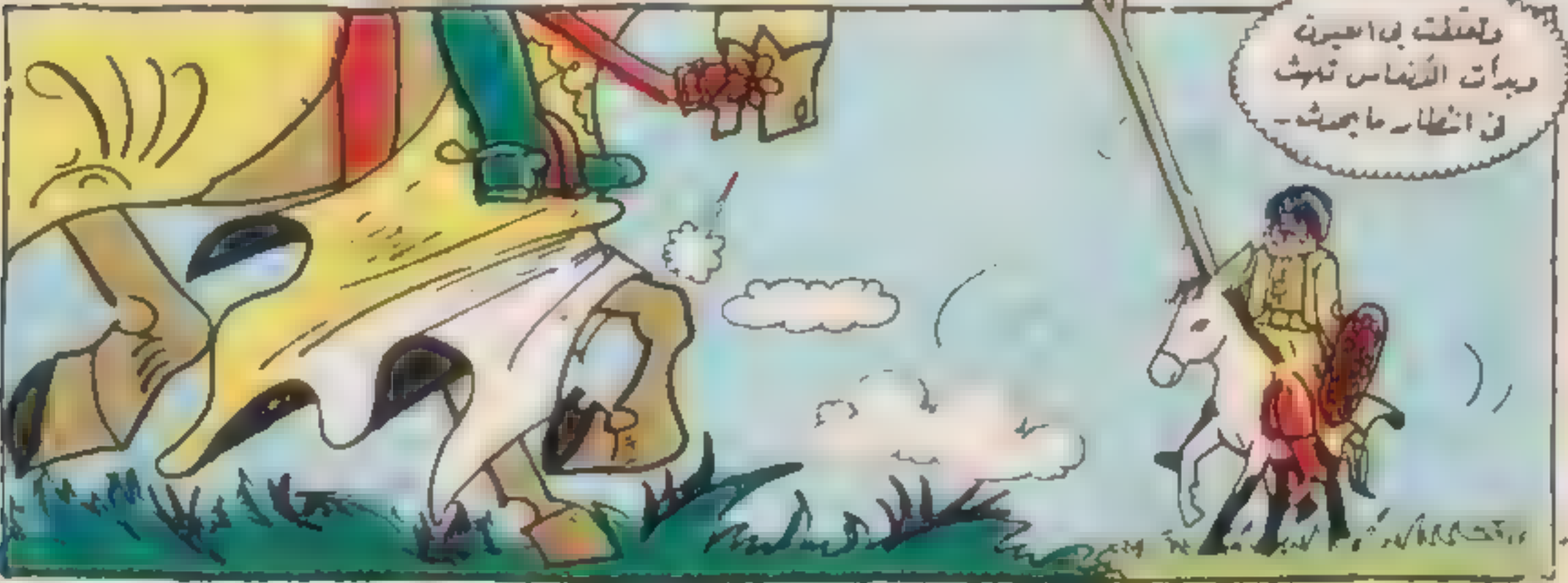
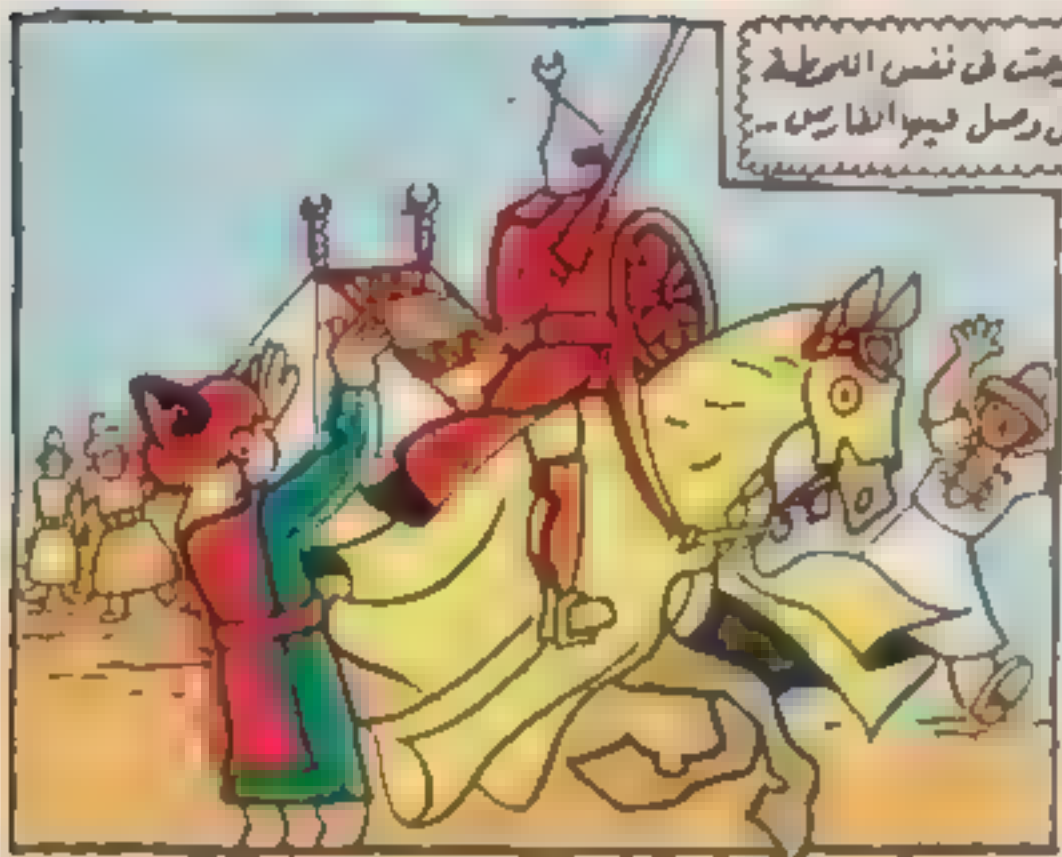


يا صديقي لا مفر من
المقاء، وإن كنت أحسن صديق
أنت تعرف حتى لك!

لا تخش شيئاً
يا مولاي السلطان!



عماد
يوسف



وفي كل غزوة كان الفارس اللثم يخطي



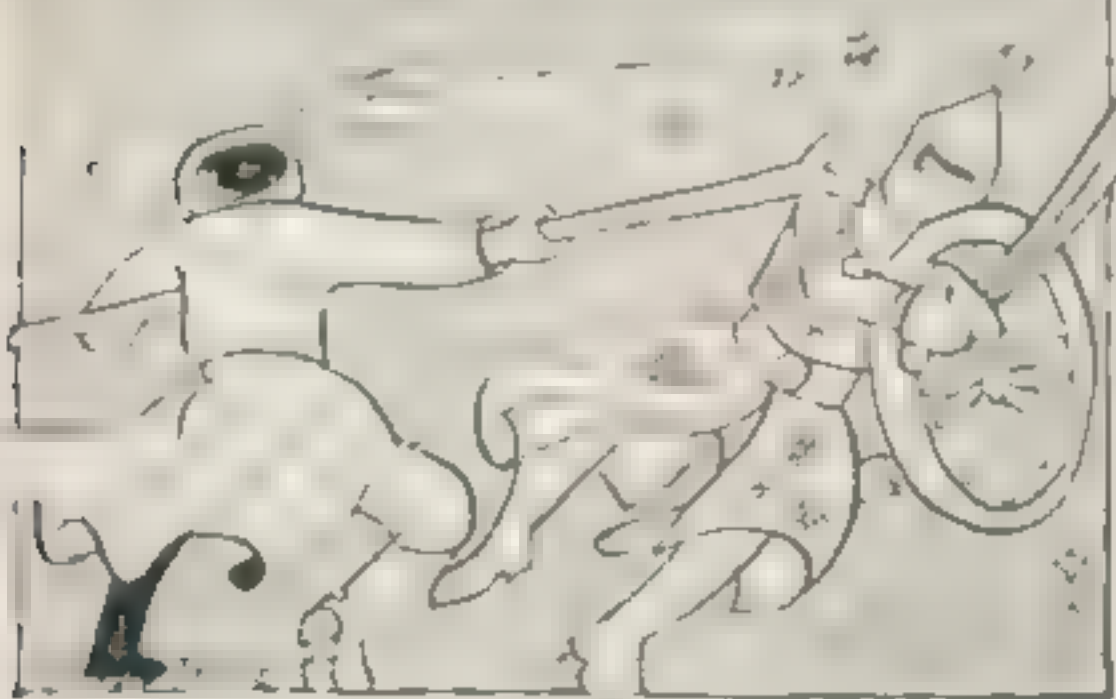
وتمكنت من إصابته .. فطار منه فوق حصانه ..



دماء الحارقة ..



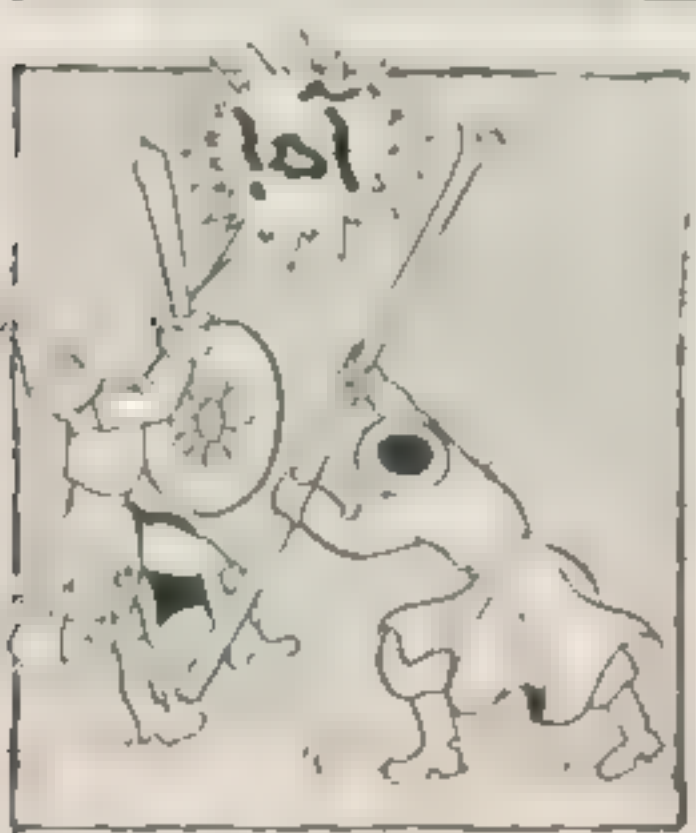
وتمكنت من إصابته .. فطار منه فوق حصانه ..



الخطرو الخطرو
يا فارس لن
يقبل هذه إلهة
سوف نرى



من ودفع على
الارضت ..



بعد الرد
على صائل

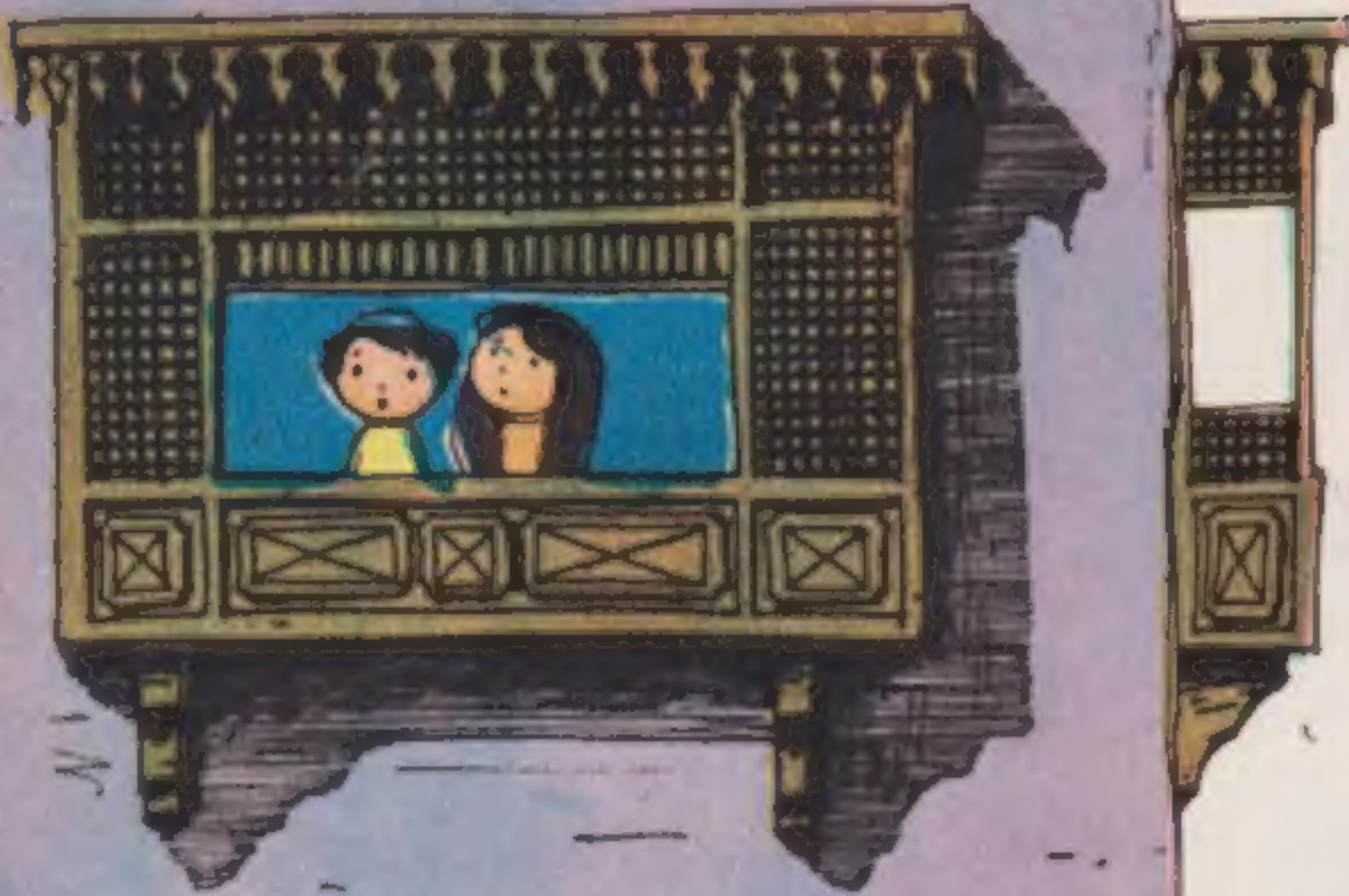






أحباب الله

يكتبها : رضى غليل
يرسمها : محمد الصغير



الخسبيل

● كان العرب ابرع الامم في تربية الخيل ، ومعرفة اسرارها ، ولسميتها باسماء خاصة ، لان الخيل هي اكرم قوة لهم في الحرب وفي التجارة .. وهم اول من استخدم السرج والركاب واللجام للحصان . والحصان العربي ارقى انواع الخيول في العالم .. وتستطيع ان تعرفه بسهولة .. فهو ممتاز بالسرعة وقوة الاحتمال وخفة الحركة .. ظهره مستقيم ورقبته مثقبة .. واذنيه منتظمة .. واسنانه العينية .. واسنانه الجبهة .. قوي العضلات .. فينبى الظهر .. كما يعتاز بالحجل .. وهو يباح فوق الحصار .. وبالفرة وهي يباح في الجبهة .. وقد وصف النبي صلى الله عليه وسلم الخيل بأنها شجر الخير .. « الخيل مطوود في نواصيها الخير » وكان الفارس العربي يهتم بفرسه اكثر من اهتمامه بنفسه .. وقد خلده منترة بن شداد الحبشي حصانه بشعره في التاريخ ..

رأى اجدهم حصانا مستظرا فاعجبه .. وسأل مساحبه عن الخيل مزايده .. فقال له :
- له مزيتان .. فلفظ .. « ان تركته لحي .. وان حرسته طار » ولا تزال الخيول العربية اعظم خيول العالم حتى اليوم .

عدد الانبياء في القرآت الكريم

● يبلغ عدد الانبياء الذين ذكروا في القرآن الكريم خمسة وعشرين ، وهم على الترتيب بحسب زمانهم :
آدم ، ونوح ، وهود ، وصالح ، وابراهيم ، ولوط ، واسماعيل ، واسحق ، ويعقوب ، ويوسف ، وشعيب ، والياس ، وادريس ، واليسع ، وذو الكفل ، وايوب ، ويونس ، وموسى ، وهارون ، وداود ، وسليمان ، ولزكريا ، ويحيى ، وعيسى ، ومحمد .
عليهم الصلاة والسلام .. وكل واحد من هؤلاء فضل الله تعالى على العالمين من اهل زمانه ، بالهداية والنبوة .

دبرفت يا أمير المؤمنين

● ارسل عامل الصدقات الى أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز « ٦٨٢ - ٧١٩ ميلادية » يشكو .. انه مكلف بجمع الزكاة في الريف الاسلامي ، ولقد جمع مالا كثيرا ، ولا يجد فقيرا واحدا في مصر وبقية شمال الريف يستحق

الزكاة ..
ولان الخليفة العادل الذي كان يسمى خامس الطلقاء :
- سدد ديون الناس .. كل من عليه دين .. فادفع دينه .. وسدد عامل الزكاة الديون عن المسلمين .. وبقي مال الزكاة كثيرا لا يجد من يستحقه .. لا يجد بين المسلمين فقيرا ولا عديونا ..
وامره الخليفة ان يشتري العبيد المملوكين ويعتقهم ، ليصبحوا احرارا ..
وسجل التاريخ شكوى عامل الصدقات ، فكانت من مفاخر الحكم الاسلامي في عهد عمر بن عبد العزيز الذي كان اشبه الخلفاء بعمر بن الخطاب ..

الكتاب ... والام

● كان « داوود بن غيثي » عالما وحكيما عظيما من حكماء الفرائعة المصريين القدامى .. وكان ينصح ابنه بان يشغل قلبه دائما بالكتاب .. وان يحب الكتاب كما يحب امه ، ويقول له :
- ليس في الدنيا شيء امل واعظم من الكتاب ..
يعنى ان الكتاب بمنزلة الام .. لان الكتاب مدرسة .. والام مدرسة .. وهذا يبين لنا كيف كان العلم اساس عظمة الفرائعة ، الذين سبقوا العالم في الحضارة والتقدم .

موقف المكتبات العامة



● عندما كنت عائداً مع زميل لي من المدرسة الى المنزل، مررنا على المكتبة الثقافية ، وكانت هذه أول مرة ادخل فيها مكتبة عامة .. وتجولت بين الكتب في مختلف العلوم والعارف والآداب والفنون . وسررت جداً لهذه الزيارة ، فقد استفدت تقانياً ولقوباً ، وبدأت اردد عليها من وقت لآخر .. حتى أصبحت واحداً من روادها المستديمين .. وكنت في كل مرة أدمو أحد الأصدقاء من زملاء الدراسة حتى أصبح عددنا كبيراً .. انني اشكر زميلي الذي دعاني في المرة الأولى .. وزملائي أيضاً بشكروني يوسف بكري خضر سقنا

المحرر :

وانا اشكركم جميعاً ، ويسرني ان اهديك مجلة سمر وسوف يصلك على عنوانك : مدرسة الشهيد عبد النعم رياض التسانوية العسكرية - قنا

حزر فـزر ..

● عندك ٤ ليمونات وللاية اشخاص ، فهل يمكن ان توزعها عليهم حتى لا يأخذ أحد أكثر من الثاني .

حين الكوم
مرو حنت شرق

الحل بالقلوب :

١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠-



غرائب
الأرقام

● اكتب على ورقة نصف رقم منزلك، وانصف الى ذلك رقم (٥) واضرب المجموع في « ٥٠ » وانصف الى الحاصل عدد سني عمرك ، وانصف الى المجموع ٢٦٥ ، واخرج من ذلك كله ٦١٥ ستري رقم منزلك الى يسار سني عمرك مترفاً ولهم متى دوس ●
٤ ش محمد الخلفاري -
شبرا « من هواة الطوايع »



لهم - لقاء الأصدقاء

● قام الزميل « احمد سهل » من السودان الشقيق بالرد على رسالتي هذا الاسبوع ●

أحاديث الكلام

● اثنان لا يشبهان ، طالب علم وطالب عال .
● اذا لم يكن ما تريد فارد ما يكون .

● العر حر ولو منه الضرر .
محمد محمود حبل - بيروت - لبنان

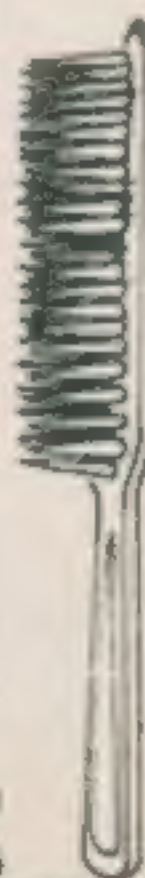


سب و ج

من القرآن الكريم

● « يسألونك عن الأهل قل هي مواقيت للناس والحج » .
● يسألونك ماذا ينطقون قل ما أنفقتم من خير فللوالدين »
● « يسألونك عن الظهر والميسر قل فيها ألم كبير »
● « ويسألونك عن اليتامى قل إصلاح لهم خير »
● يسألونك عن الساعة ايان مرسأها قل انما علمها عند ربي »
● ويسألونك ماذا ينطقون قل العفو »
● « ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي »
● ويسألونك عن الجبال قل ينسفها ربي نسفا »
محمد الساكت

إلى ماما .. أحلى حدية فرشاة شعر



سميرتيم من الملاعب

● فادل أبو حريشة .. نجم مصر المساعد .. في خطوات سريعة مؤكدة ..
سوف تصل به إلى قمة اللياقة الفرا التحليق منه صفحة ١٢

●●●

● « بروس لي » .. ملك الكاراتيه .. تحول من أعظم ممارسي هذه اللعبة ..
إلى أعظم ممارسي لها على الشاشة بقوة ملحقة .. تكاد تكون قريبة ..
الستوى مما نراه منه على الشاشة، وإن كانت الأعلام نفسها ليست على ..
مستوى « الروح الرياضية » التي هي أصل كل رياضة .



خالد أبو حريشة

بروس لي

